

# IBBY 39TH INTERNATIONAL CONGRESS

## AL VIA A TRIESTE IL 39° CONGRESSO DI IBBY

### *Riflessioni importanti sulla letteratura come motore di cambiamento e tante mostre*

Ha preso il via nella mattinata di oggi, venerdì 30 agosto, al Generali Convention Center di Trieste, il **39° Congresso di IBBY-International Board on Books for Young People**: sono iscritti oltre 630 delegati e delegate provenienti da 65 Paesi, che fino a domenica 1° settembre avranno modo di partecipare a letture magistrali, tavole rotonde e workshop — quasi 200 gli eventi calendarizzati — senza contare le numerose sessioni in cui gli stessi congressisti condivideranno i propri progetti o risultati di ricerca attraverso presentazioni orali e poster.

L'esibizione dei **Piccoli Cantori** e del **Coro Giovanile della Città di Trieste** ha inaugurato la manifestazione: un benvenuto in musica, che come i libri che IBBY fa arrivare in tutto il mondo è un ponte che unisce popoli e culture. Il "la" alla tre giorni l'ha dato l'Inno alla gioia di Beethoven, che con le parole di Schiller celebra l'amicizia, la fratellanza, la solidarietà, l'Unità nella Diversità. Dopo i saluti istituzionali — è intervenuto il Sindaco di Trieste **Roberto Dipiazza**, che ha ricordato i grandi protagonisti della letteratura che hanno trovato casa a Trieste, città con vocazione all'incontro dei popoli, e ha fatto arrivare un suo saluto il presidente della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia **Massimiliano Fedriga**, che ha ricordato l'importanza della lettura in particolare nelle parti meno fortunate del pianeta, oltre alla presidente di IBBY Sylvia Vardell, al presidente di IBBY Italia Franco Fornaroli e a Gianluca Parisi, in rappresentanza del CEPPELL-Centro per il libro e la lettura — spazio alla poesia con **Chiara Carminati** e **Alessandro Sanna**, che hanno scelto il mare come protagonista dei versi e delle immagini che hanno proposto: perché Trieste è il mare e perché il mare come le storie e come il vento non conosce frontiere. E a proposito di frontiere riflettori puntati sulla Città ospite con la guida di **Nicolò Giraldi**, giornalista triestino appassionato di confini e di cammini, che ha raccontato una storia di capperi e di sale.

Nel corso della giornata l'attesissimo intervento di **Michael Rosen**, romanziere e poeta britannico, specializzato nella scrittura di racconti per bambini, celebre tra l'altro per il libro, ormai considerato un classico della letteratura per l'infanzia, "A caccia dell'orso", che offrirà ai partecipanti una riflessione su "La letteratura come motore di cambiamento", e quello di **Roberto Piumini**, presidente del Comitato Scientifico, pedagogista, docente, attore, autore di moltissimi testi, che lunedì 2 settembre, a lavori conclusi offrirà — grazie alla preziosa collaborazione del **Teatro Miela**, che ha messo a disposizione la sede — uno spettacolo ai bambini e ai ragazzi della Città (età consigliata: dai 10 anni), "**Alzati, Martin! Ballata di Martin Luther King**", per cui è possibile prenotarsi direttamente sul sito del teatro (<https://www.miela.it/spettacoli/139033/>).

Si parlerà poi nuovamente di poesia con **Giusi Quarenghi** e **Adolfo Córdova** e di come divulgare la scienza nei libri per bambini con **Telmo Pievani**, filosofo specializzato in evoluzione.

Oltre a partecipare ai lavori di approfondimento le persone partecipanti potranno visitare alcune mostre ospitate al Centro Congressi, tra cui quelle realizzate da Bologna Children's Book Fair in collaborazione con IBBY Italia: **HANS CHRISTIAN ANDERSEN AWARD: ITALY - A TRIBUTE TO GIANNI RODARI (HCAA 1970) AND ROBERTO INNOCENTI (HCAA 2008)**, un omaggio ai due vincitori

italiani dell'Hans Christian Andersen Award, **Gianni Rodari e Roberto Innocenti**, curato da **Paola Vassalli e Gaia Stock** e promosso con il coordinamento di **Elisabetta Lippolis** dalla **Bologna Children's Book Fair**, che ha da sempre un legame speciale con IBBY, non solo perché i vincitori e le vincitrici del prestigioso premio vengono annunciati in occasione della Fiera di Bologna, ma anche perché la Fiera è uno dei soci fondatori della sezione italiana di IBBY.

La mostra dedicata a Innocenti, "Illustrating time / Illustrare il tempo", e realizzata in collaborazione con l'artista segue la linea del tempo e della sua poetica e consiste in una selezione delle opere esposte a Palazzo Medici Riccardi da febbraio ad agosto di quest'anno: c'è tanta Toscana ma anche tanta storia, che per Innocenti è più ricca della finzione.

La mostra dedicata a Rodari, "The future in the hands of children / Il futuro nelle mani dei bambini", restituisce la sua "classicità", ovvero il fatto che il suo messaggio non ha tempo e non ha luogo, non fa differenza di genere, né di età. E soprattutto non fa differenza di classe. Rodari ha avuto successo da subito in tutto il mondo perché parla a tutti.

C'è poi **JOIN THE REVOLUTION! GIVING EVERY CHILD GOOD BOOKS: AN INTERNATIONAL POSTER CONTEST**, un'esposizione dedicata ai poster, un veicolo comunicativo molto importante per promuovere la lettura: sono dieci quelli esposti a Trieste, frutto di un contest internazionale dove illustratori, grafici e book designer sono stati invitati a interpretare il tema del Congresso.

Infine "**NAVIGANDO IN UN OCEANO DI STORIE E DI FIGURE**", una mostra bibliografica che fa fare un tuffo nelle migliori pubblicazioni per bambini dedicate al mare curata dall'Accademia Drosselmeier e promossa da Bologna Children's Book Fair.

Il programma completo del Congresso è disponibile su [www.ibbycongress2024.org](http://www.ibbycongress2024.org).

Info stampa: Fabiana Martini 328 1884540