

PREMIO STREGA RAGAZZE E RAGAZZI LE TERNE FINALISTE

Roma, 27 settembre 2022. Il Comitato scientifico del Premio Strega Ragazze e Ragazzi – presieduto da **Giovanni Solimine** e composto da **Marco Bartolomucci**, **Laura Bellacicco**, **Flavia Cristiano**, **Fabio Geda**, **Grazia Gotti**, **Maria Greco**, **Martino Negri**, **Elena Pasoli**, **Ilaria Tagliaferri** e **Virginia Tonfoni** – annuncia le **terne finaliste** della settima edizione per le categorie di concorso: **6+**, destinata a lettrici e lettori dai 6 ai 7 anni; **8+**, dagli 8 ai 10 anni; **11+**, dagli 11 ai 13 anni.

“I libri selezionati nelle tre categorie, in modo diverso, spalancano una finestra sulla meraviglia e sulla complessità di quell’avventura che noi chiamiamo vita. – dichiara **Fabio Geda** – E lo fanno raccontando storie appassionanti, che si muovono in modo sinuoso tra magia e realtà.”

Ecco le **terne finaliste** con le motivazioni del Comitato scientifico.

Categoria 6+

- **David Almond, *La guerra è finita*, traduzione di Giuseppe Iacobaci (Salani).** *David Almond, uno degli scrittori più potenti e incisivi nel mondo dei libri rivolti ai ragazzi, ha dato vita a un racconto vibrante e denso di suggestioni, ambientato negli anni della prima guerra mondiale. I protagonisti sono due bambini apparentemente distanti ma in realtà uniti dallo stesso desiderio di incontro, salvezza, pace.*
- **Lisa Lundmark, *Jenny lo squalo*, tradotto da Lucia Barni (La Nuova Frontiera Junior).** *Jenny è una bambina che in classe ama stare in silenzio, e in disparte. Si sente “squalo” e non “polpo”, e cerca invano di farlo capire al maestro. Solo la sua amica Amina sembra capirla, e quando stanno insieme ognuna può fare quello che più le piace. Una storia che racconta il tema delicato e complesso della riservatezza con grazia e ironia, dando voce ai bambini che, come Jenny, hanno desiderio e diritto di trovare spazio per la loro natura nella vita di ogni giorno.*
- **Jane Riordan, *Winnie Puh. C’era una volta un orsetto*, tradotto da Giuseppe Iacobaci (Nord-Sud).** *Non è un’operazione semplice raccontare il prequel di un classico intramontabile come “Winnie Puh”: in questa storia l’amicizia tra il celebre orsetto, Christopher Robin e gli abitanti del Bosco dei Cento Acri è narrata con lieve tenerezza e grande attenzione al rispetto dello stile e delle atmosfere delle storie di Milne. Quando Christopher Robin chiede a Puh di ricordargli qualcosa del passato, a cominciare dal loro primo incontro, il lettore viene*

immediatamente accompagnato nel vivo di una storia affascinante e senza tempo, che lascia il segno.

Categoria 8+

- **Antonia Murgo, *Miss dicembre e il Clan di luna* (Bompiani).** *Un romanzo d'esordio che gioca con il fantastico e la letteratura classica, che i ragazzi possono incontrare con grande diletto e che anche gli adulti apprezzeranno. Un romanzo dunque per una doppia audience: il grande e piccolo lettore attratti dalla stessa magia del narrare con estro, mestiere e delicatezza.*
- **Rieke Patwardhan, *La banda della zuppa di piselli. Il mistero della nonna*, tradotto da Valentina Freschi (Emons Edizioni).** *Infanzie tedesche contemporanee che includono bambine e bambini giunti dalla Siria. Un libro che tocca il tema dell'accoglienza e ci aiuta a comprendere, grazie alla irrinunciabile risorsa dell'amicizia, la condizione umana universale. Cambiare paesaggio, cambiare lingua, e a poco a poco trovarsi "a casa". È così per l'infanzia di oggi come lo è stato per le generazioni passate.*
- **Nadia Terranova e Mara Cerri, *Il segreto* (Mondadori Ragazzi).** *Ci vuole un talento maturo per dare voce a una protagonista che è al tempo stesso bambina e adulta. Adele è dolore, fatica, ma anche coraggio, consapevolezza, sguardo profondo sulla vita e sulla scrittura che sa mettere in scena la vita. Un lavoro davvero singolare, accompagnato dalla potenza visiva di Mara Cerri.*

Categoria 11+

- **Francesco D'Adamo, *Giuditta e l'orecchio del diavolo* (Giunti Editore).** *Francesco D'Adamo orchestra con sensibilità una storia ambientata negli anni della lotta per la liberazione dal nazifascismo, esplora la memoria e la complessità di un passaggio fondante della nostra democrazia facendo emergere dalla pagina gli odori e i rumori della montagna, il freddo delle case e le relazioni tra i protagonisti.*
- **Enne Koens, *Sono Vincent e non ho paura*, tradotto da Olga Amagliani (Camelozampa).** *"Sono Vincent e non ho paura" colpisce per la delicatezza e la precisione con cui scava dentro i meccanismi psicologici del bullismo. A convincere è la qualità della scrittura e l'accuratezza della struttura del romanzo, oltre che l'originale veste grafica in verde e nero creata dall'illustratrice Maartje Kuiper che rende il libro, nel suo complesso, un oggetto prezioso.*
- **Elle McNicoll, *Una specie di scintilla*, tradotto da Sante Bandirali (Uovonero).** *Con ironia e delicatezza Elle McNicoll dipinge il ritratto di Addie, undicenne autistica costretta ad affrontare l'ostilità e la diffidenza della comunità in cui vive e dell'ambiente scolastico che frequenta. Un romanzo che appassiona, coinvolge e fa anche arrabbiare, ma senza mai rinunciare al sorriso.*



PROVOSO DA



IN COLLABORAZIONE CON



Il **Premio Strega Ragazze e Ragazzi** viene assegnato a libri di narrativa pubblicati in Italia anche in traduzione. Alla scadenza del termine delle candidature, il 28 febbraio scorso, gli editori hanno inviato **26 proposte** per la categoria 6+, **37** per la categoria 8+ e **48** per la categoria 11+.

I libri finalisti saranno ora letti e votati da una giuria composta da **oltre 2.000 ragazze e ragazzi fra i 6 e i 13 anni di età**, appartenenti a **152 gruppi di lettura presso scuole e biblioteche** in Italia e all'estero (Monaco, Offenbach am Main, Parigi, Saint-Germain-en-Laye, Vienna).

La cerimonia di proclamazione dei vincitori avrà luogo alla Fiera del Libro di Roma, Più Libri Più Liberi, che si terrà dal 7 all'11 dicembre 2022. Vincono il premio, offerto da **Strega Alberti Benevento**, gli autori più votati dalle scuole per ciascuna categoria di concorso. Nel caso in cui le opere più votate siano in traduzione, sono previsti premi di pari entità per i traduttori, offerti da **BolognaFiere**.

BPER Banca consegnerà nell'occasione due premi in denaro, destinati all'acquisto di attrezzature scolastiche, rispettivamente a una scuola che compone la giuria della categoria 6+ e a una della categoria 8+ per le originali attività di lettura svolte a partire dai libri finalisti. Sarà premiato inoltre uno studente della giuria 11+ per la migliore recensione a un libro finalista nella propria categoria di concorso.

Grazie alla rinnovata collaborazione con **IBS.it La Feltrinelli**, sponsor tecnico del Premio, ciascuno dei giovani giurati ha ricevuto un buono del valore di 5 euro per l'acquisto dei libri selezionati, mentre le scuole coinvolte riceveranno una copia dei libri in gara e dei vincitori a sostegno delle biblioteche d'istituto.

Il 23 marzo, nell'ambito della Bologna Children's Book Fair, è stato conferito per la prima volta il **premio alla migliore narrazione per immagini**: tra i **42 titoli** proposti dagli editori, è risultato vincitore **Peter Van den Ende**, autore di *Il viaggio* (Terre di mezzo).

Per il **premio al miglior libro d'esordio** è stata proclamata vincitrice il 20 maggio, in occasione del Salone Internazionale del Libro di Torino, **Antonia Murgo**, autrice di *Miss Dicembre e il Clan di luna* (Bompiani).



PROMOSSO DA



IN COLLABORAZIONE CON



Il Premio Strega Ragazze e Ragazzi è promosso da **Fondazione Maria e Goffredo Bellonci e Strega Alberti Benevento**, organizzatori del **Premio Strega**, con il **Centro per il libro e la lettura** e **Bologna Fiere-Bologna Children's Book Fair**, in collaborazione con **BPER Banca** e **IBS.it La Feltrinelli**.

Ufficio Stampa Patrizia Renzi

patrizia@renzipatrizia.com

ufficiostampa@fondazionebellonci.it

+39 3398261077

Ufficio Stampa Bologna Children's Book Fair

Lisa Oldani +39 349 4788358 – annalisaoldani@gmail.com

Claudia Tanzi +39 340 1098885 – ct.claudiatanzi@gmail.com

BolognaFiere - Communication and External Relations Manager

Isabella Bonvicini, tel. + 39 051 282920 – cell. + 39 335 7995370–

isabella.bonvicini@bolognafiere.it

BolognaFiere SpA Press Office

Gregory Picco, tel. +39 051 282862 – cell. +39 3346012743 - gregory.picco@bolognafiere.it