

Poesie per bambini

Reading, presentazioni e workshop di scrittura A Castel Maggiore torna «Junior Poetry Festival»

di **Piero Di Domenico**

Scrivere poesie per bambini impone di porsi dei limiti. Ne era convinto Gianni Rodari, per il quale «porsi dei limiti, accettare una certa chiave, fa parte della scommessa. E' un modo di porsi per così dire, al servizio dei bambini, non della poesia». Una differenza non di poco conto che ha fatto breccia anche nel francese Bernard Friot, «Premio Andersen 2019» come 'protagonista della cultura per l'infanzia e direttore del terzo «Junior Poetry Festival», da giovedì a domenica a Castel Maggiore.

Friot ha espresso lo spirito del giovane festival anche nel suo decalogo dei «Diritti Universali alla Poesia» disponibile sul sito dello «Junior» in più lingue. In cui si può leggere, tra l'altro, che «la lettura è un atto creativo quanto lo è la scrittura e spetta al lettore decidere come intende interpretare un componimento».

Organizzato dall'Accademia Drosselmeier di Bologna e dalla libreria Lèggere Leggere del Comune alle porte di Bologna, lo «Junior Poetry» è il primo festival internazionale di poesia per ragazzi in Italia. Nell'anno in cui la «Bologna Children's Book Fair» ha inaugurato una sezione speciale del «BolognaRagazzi Award» dedicata alla poesia,

ricordano le promotrici Grazia Gotti e Chiara Basile, «abbiamo voluto realizzare un festival di altissimo livello invitando alcuni dei protagonisti più interessanti della poesia per bambini e ragazzi in Italia e in Europa».

Come Mar Benegas dalla Spagna e Joseph Coelho dalla Gran Bretagna, per l'Italia Chiara Carminati, Nicola Cinquetti, Giusi Quarenghi, Margherita Rimi e Silvia Vecchini.

Un programma, su www.juniorpoetryfestival.it, a base di reading, presentazioni, formazione per insegnanti, workshop di scrittura poetica ed esplorazione della relazione tra parola poetica e altre arti. Con, sottolinea Basile, «un approccio libero, democratico e gioioso alla poesia».

La serata inaugurale di giovedì vedrà la psicoterapeuta e poetessa Margherita Rimi raccontare agli adulti il suo libro «Il popolo dei bambini», un'analisi del ruolo dei piccoli nella società a cavallo tra saggio e poesia.

Nella giornata di sabato una tavola rotonda sui laboratori di poesia a scuola e poi una lettura di salmi in una chiesa, una bicicletta poetica nel territorio di Castel Maggiore, una caccia fotografica alle parole per scrivere poesia, una «Poetry Jam session», una partecipazione del documentarista Lorenzo K. Stanza-

ni e decine di interventi delle «Brigate Poetiche», che porteranno la sorpresa della poesia a bambini e ragazzi.

Un festival che non poteva che nascere, precisa Grazia Gotti, nel territorio della «Fiera del libro per ragazzi», della Libreria Giannino Stoppani, dell'Accademia Drosselmeier, contando su un'ampia rete di relazioni, anche con tante realtà del sud,

«Nei prossimi anni magari il festival — conclude la 'Giannina' — andrà anche da loro». A proposito della libreria per ragazzi bolognese, fino al 16 novembre la «Stoppani» ha deciso di ricordare il fumettista Tuono Pettinato, nome d'arte di Andrea Paggiaro, scomparso prematuramente nel giugno scorso.

«Per me, per noi — dice l'altra 'Giannina' Silvana Sola: è un ricordo di stima e di affetto. Andrea aveva frequentato la nostra Accademia Drosselmeier, siamo stati insieme per mesi godendo della sua intelligenza acuta, della sua ironia, in uno scambio continuo arricchente e divertito. E poi il rapporto non si è mai interrotto e lo abbiamo letto sempre». Nello spazio di via Rizzoli, accanto ai suoi libri e al suo calendario perpetuo, una selezione di biografie a fumetti. A partire dal Garibaldi del disegnatore toscano, che a Bologna era di casa

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Omaggio Nella foto grande il Garibaldi del fumettista Tuono Pettinato. Nella foto in basso, la poetessa Mar Benegas

Da sapere

● Organizzato dall'Accademia Drosselmeier di Bologna e dalla libreria Lèggere di Castel Maggiore, lo «Junior Poetry» è il primo festival internazionale di poesia per ragazzi in Italia: nel programma presentazioni di libri, formazione per insegnanti, reading e workshop di scrittura poetica