

LA FIERA DEL LIBRO PER RAGAZZI

Attualità, scienza e umorismo per un mercato in crescita

A Bologna la vetrina mondiale del settore: sono sempre di più i giovani lettori
Fra i protagonisti, la Schiappa in napoletano e il best seller cinese Cao Wenxuan

di **Jeanne Perego**

► BOLOGNA

In Italia i bambini e i ragazzi leggono sempre di più. Secondo i dati dall'Aie (Associazione italiana editori) il mercato dei libri per loro nel 2017 ha registrato un +7,9%, raggiungendo un volume di 233,9 milioni di euro, senza tener conto delle vendite nei supermercati e ipermercati. In questo clima d'ottimismo da lunedì a giovedì prossimi torna a Bologna la Fiera del libro per ragazzi, vetrina a livello mondiale.

Gli elementi per capire cosa leggeranno i più giovani nei prossimi mesi, quali sono gli autori su cui puntare e chi illustrerà i libri che avranno tra le mani, saranno sotto gli occhi di tutti i visitatori. Anche quest'anno gli editori italiani hanno sfornato un'enorme quantità di proposte per stuzzicare la voglia giovane di leggere. C'è un po' di tutto, come d'altronde dev'essere: libri che puntano sull'attualità, libri per sognare, biografie di personaggi famosi, libri su cui riflettere e letture per sbellicarsi dalle risate. E naturalmente i grandi best seller, come *La Schiappa* che si presenta con una simpatica versione in napoletano.

Grandissima l'attenzione alle ragazzine, per le quali è finito il tempo delle lacrimose Piccole Donne e delle storie infarcite di principesse in rosa confetto. Per loro ci sono il manuale e il racconto del progetto *Girls who code* promosso dall'attivista newyorkese Reshma Saujani, pubblicati dall'Editrice Il Castoro. Il

primo, che ha ispirato anche il Nobel per la pace Malala Yousafzai, scritto dalla stessa Saujani,

spiega i principi del *coding* (programmazione informatica) con semplicità ma rigore scientifico, il secondo, firmato da Stacia Deutsch, è una storia divertente che mixa il *coding* con il sempreverde tema dell'amicizia. Alle donne di domani che vorranno affermarsi in posizioni che un tempo erano d'esclusivo appannaggio maschile è dedicato *Rosie Revere, l'ingegnera* (De Agostini) di Andrea Beaty e David Roberts. Per regalare idee e sogni a future scienziate c'è anche *Ragazze con i numeri* di Vichi De Marchi e Roberta Fulci (Editoriale Scienza), mentre per aiutarle a crescere con le idee ben chiare sui propri diritti nella società, ecco *Franca Viola - La ragazza che disse no* di Katja Centomo per Einaudi ragazzi, che ripercorre la storia della ragazza di 16 anni che nel 1965 ad Alcamo rifiutò il matrimonio riparatore con l'uomo che l'aveva violentata. Anche la vita della grande scultrice Louise Bourgeois diventa motivo di ispirazione tra le pagine di un albo illustrato: *Ninnananna di stoffa* di Amy Novesky e Isabelle Arsenault (Mondadori), un piccolo capolavoro. Sempre per le giovani lettrici, ma non solo per loro, il pepato *Le (stra)ordinarie (dis)avventure di Carlotta* di Alice Pantermüller (Sassi Junior), che segna l'arrivo in Italia di un personaggio irresistibile che ha sbancato in Germania. È solo

inizio, se ne vedranno delle belle.

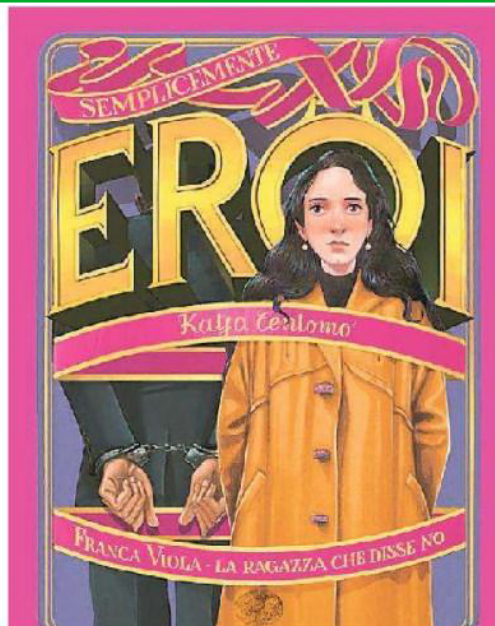
Le realtà più crude e l'inciviltà dei nostri giorni sono fotografate da titoli come *La povertà e la fame* di Louise Spilbury e Hanane Kai (EDT Giralangolo), *Bruciare la frontiera* di Carlo Greppi (Feltrinelli), e *Paesaggio con mano invisibile* di M. T. Anderson (Rizzoli). Porta, invece, agli anni Settanta, ai giorni del referendum sul divorzio, *2X1=2* di Patrizia Rinaldi, pubblicato da Itos. La Bookfair 2018 è costellata anche di belle pagine che puntano i riflettori su uno dei temi più importanti per i ragazzi: quello dell'amicizia. Imperdibili in questo senso *La scuola dal tetto di paglia* (Giunti), il libro che ha reso famoso il cinese Cao Wenxuan, 8 milioni di copie vendute, e *Canzoni senza musica* di Andrea Valente (Rizzoli).

Non mancano neppure gli incontri con animali che diventeranno grandi amici dei giovani lettori: dalla maialina che impazza sul web ora approdata sulla carta ne *La vera storia di Esther la super maialina* di Steve Jenkins, Derek Walter e Caprice Crane (Sonda) a quello "dolcissimo" che si incontra nella surreale storia *Il maialino di marzapane* di Russel Itohan (Salani) meravigliosamente illustrata da Quentin Blake, ci sono le volpi fantasy di Inbali Iserles in *Foxcraft - La caccia* (Salani), e c'è il buffo Igor, in viaggio alla ricerca della propria identità nell'albo quasi privo di parole di Francesca Dafne Vignara, pubblicato da Edizioni Corsare.

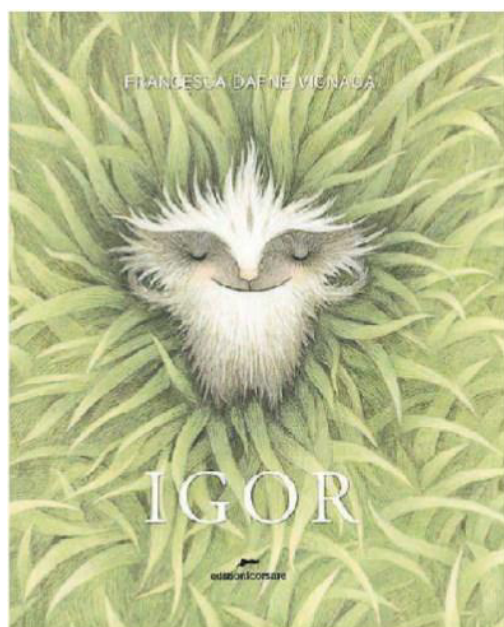




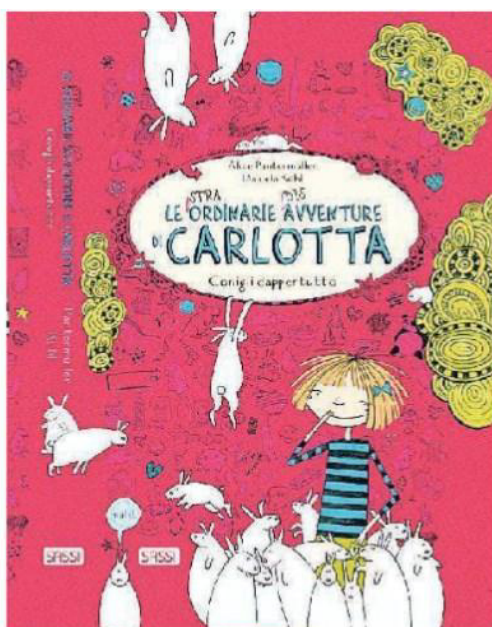
Il libro di Cao Wenxuan, 8 milioni di copie vendute



Il volume sulla vicenda di Franca Viola



La copertina del simpatico Igor della Vignaga



Dalla Germania arriva la scatenata Carlotta



Per le donne di domani



Una vignetta della Schiappa in napoletano



L'arte di Louise Bourgeois