

Libri

A Bologna la fiera per ragazzi: si parla di donne talentuose e ribelli

Iannucci a pag. 20

A Bologna da oggi a giovedì la fiera dedicata alla letteratura per ragazzi, con 1.390 espositori provenienti da 77 Paesi. Filo conduttore il talento femminile e la lotta agli stereotipi di genere, ma si parla anche di cyberbullismo e migrazioni

Che grandi donne nei libri per i piccoli

L'OSPITE È LA CINA CON TREMILA TITOLI: SPICCA IL SILENT BOOK DI DAISHU MA INTITOLATO "LA FOGLIA"

TRA GLI ESORDI DI AUTORI PER ADULTI DAVE EGGERS CON "IL SUO PIEDE DESTRO" DEDICATO ALLA STATUA DELLA LIBERTÀ

LA KERMESSA

Non solo leggono tanto, ma amano farlo. Quasi sette bambini su dieci, secondo i dati dell'Osservatorio Aie, apprezzano "molto" e "abbastanza", i libri. L'82% di quelli fino a 13 anni nel 2017 ha coltivato la lettura, mentre gli adulti si sono fermati al 65%. Una passione che si traduce nell'ennesimo segno positivo per un mercato che non conosce crisi (più 7,9% lo scorso anno). Ma i libri per ragazzi sono molto di più: specchio della società e sensibile sismografo dei suoi cambiamenti.

I NUMERI

La 55esima Fiera del libro per ragazzi di Bologna (da oggi a giovedì) è l'osservatorio privilegiato di un mondo, il nostro, affollato di temi e problemi che non sfuggono all'occhio del piccolo lettore. Per lui si muove la più importante fiera internazionale dell'editoria di settore: 1390 espositori da 77 Paesi, 250 workshop. Ed è la Cina, ospite d'onore, a prendersi la scena, con oltre 100 marchi e 3000 titoli, e il fitto drappello di autori capeggiati da Cao Wenxuan, vincitore dell'An-

dersen Award 2016 (è Giunti a pubblicare *La scuola di paglia*, considerato il suo capolavoro). Cinese è anche Daishu Ma, autrice di *La foglia*, straordinario silent book sui guasti dell'automazione e le ferite della natura (Orecchio acerbo).

Nulla sfugge all'occhio infallibile di un bambino. Che si tratti di migrazioni e di accoglienza (*La tempesta*, di Celine Claire e Quin Leng, *La Margherita*), diverse abilità (*Cento passi per volare* di Giuseppe Festa, Salani: protagonista un ragazzino non vedente), cyberbullismo (*La guerra dei like* di Alessia Cruciani, *Il battello a vapore*), persino educazione alimentare per piccolissimi (*Mordi il colore!* di Lucia Scuderi, Donzelli) o di diversità (l'esarante *Il circo del nano e della donna barbata* di Fausto Gilberti, Corraini), non c'è tema che non venga affrontato o disegnato. A cominciare dalla lotta agli stereotipi di genere, vero fil rouge della Fiera.

Le "bambine ribelli" di Elena Cavallo e Francesca Favilli, bestseller da un milione di copie, continuano a fare scuola. Ma accanto alle nuove minibiografie delle *Storie della buonanotte per bambine ribelli 2* (Mondadori)

fioriscono titoli dedicati ai talenti femminili. A cominciare dagli albi. Straordinario è *Ninmanana di stoffa* di Amy Novesky e Isabelle Arsenault (Mondadori), che narra "la vita tessuta" di Louise Bourgeois, la celebre scultrice di giganteschi ragni d'acciaio. Mentre Il Castoro dedica una biografia illustrata ad un'altra talentuosa ribelle, Mary Shelley (*Mary e il Mostro* di Lita Judge).

L'ESEMPIO

E se sono senza dubbio le scienziate l'oggetto di questo orgoglio narrativo al femminile (su tutti, *Ragazze con i numeri*, di Vichi De Marchi e Roberta Fulci, su 15 donne straordinarie, da Montalcini a Goodall, Editoriale Scienza) è un romanzo a ricordarci che basta il coraggio di una sola per cambiare la vita di tutte (*La*



ragazza che disse no di Katia Centomo, Edizioni EL, dedicato a Franca Viola, la prima a rifiutare il matrimonio riparatore).

Poi ci sono grandi autori per adulti al loro esordio nel mondo dei ragazzi. Ecco *Il suo piede destro* di Dave Eggers (tavole di Shawn Harris, Mondadori) dedicato alla Statua della Libertà. Ecco il romanzo della turca Elif Shafak (*La bambina che non amava il suo nome*, Rizzoli) e preziose riscoperte (*Il ripostiglio*, di

Saki, tavole di Cinzia Ghigliano, Orecchio Acerbo). L'innovativo editore romano presenta anche i tre nuovi titoli della bella collana *Pulci nell'orecchio* curata e illustrata da Fabian Negrin (*Van'ka* di Cechov, *La bilancia dei Balek*, di Boll e *Fratello lupo* di Guillot). Racconti di altre infanzie, misere e terribili, eppure così vere. Che solo la grande letteratura sa raccontare.

Fiorella Iannucci

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Gli eventi

Kinney presenta il "Diario di una Schiappa" in napoletano

Non solo libri, ma mostre e incontri con gli autori. La Bologna Children's Book Fair non rinuncia alla sua vocazione di laboratorio "visivo" con la Mostra degli Illustratori (catalogo Corraini), le personali di Manuel Marsol e Ludwig Volbeda e "D - Notturmi, piraterie e allunaggi" dedicata a Gianni De Conno (1957-2017). Atteso oggi Jeff Kinney, autore della serie "Diario di una Schiappa" (150 milioni di copie

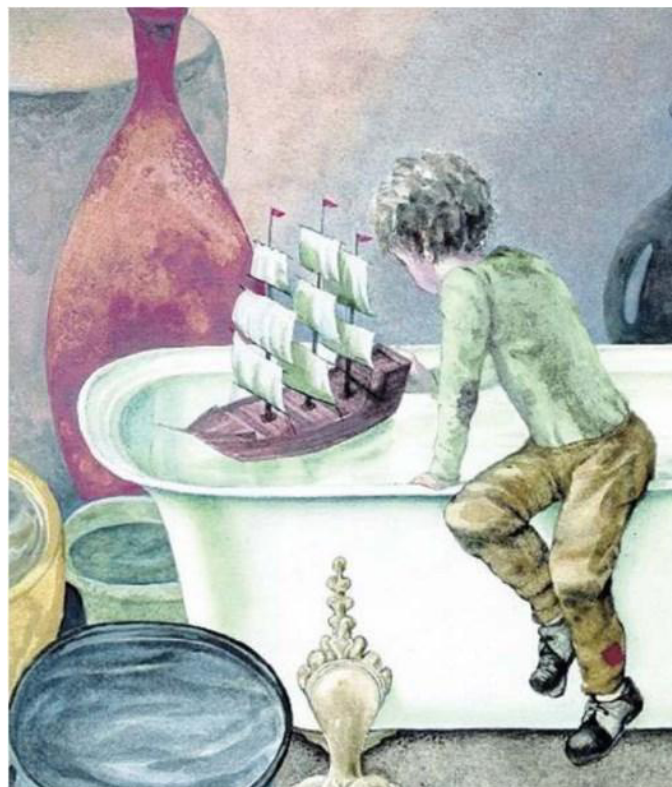
vendute): presenterà in anteprima mondiale "O diario 'e nu maccarone", versione in napoletano del primo tomo della saga, pubblicata in Italia da Il Castoro (alle 14, Sala Notturmo). Tra le mostre più attese, quella di Fabian Negrin con le tavole di "L'apprendista stregone" (Donzelli): inaugurazione domani alle 19, in Salaborsa.

F. Ian.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



ILLUSTRAZIONI Sopra, una tavola del silent book "La Foglia" di Daishu Ma. A destra, un disegno di Fabian Negrin per "L'apprendista stregone"



Jeff Kinney