

# Libri Fiera di Bologna

## L'esposizione Gli allunaggi di De Conno sospesi nel tempo

di CHIARA PAGANI



**L**a Fiera del libro per ragazzi ricorda Gianni De Conno (1957-2017) attraverso la mostra *• D • Notturmi, piraterie e allunaggi*. Ottanta tavole che individuano i momenti significativi della carriera dell'artista formatosi a Milano tra liceo artistico e Conservatorio e specializzatosi presso la Scuola del cinema. Dall'attività di scenografo a quella di illustratore il passo è breve e, già nei primi anni Novanta, dalla pubblicità approda all'illustrazione di capolavori letterari, da *Moby Dick* al *Sentiero dei nidi di ragno*, fino a *Il buon viaggio*, l'ultimo suo libro capolavoro, «fatto con tanta passione e concluso per un soffio», tanto che la pubblicazione è avvenuta dopo la scomparsa del

disegnatore. In esso i testi di Beatrice Masini sembrano quasi suonare come il testamento spirituale di De Conno: «Uno ti dice buon viaggio quando ti vede pronto per andar via e non sa dove vai e nemmeno perché. A volte non sai niente nemmeno alla fine, perché non sai se quella è la fine o se è solo una tappa». La mostra, che vede tra gli ideatori anche Costanza, figlia dell'illustratore, si rivela un estremo atto d'amore verso il padre, la cui abilità grafica emergeva sia con l'utilizzo della pittura a olio, sia attraverso gli strumenti digitali in grado di creare immagini fantastiche e fantasiose. Nelle sue atmosfere rarefatte personaggi dagli sguardi indecifrabili sembrano sospesi nel tempo e nello spazio, fermati nell'istante in cui il pensiero prevale sull'azione.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

