

**Eventi**  
**È la Giornata mondiale del libro: la festa è virtuale**

a pag. 20

Oggi per la Giornata mondiale del libro si moltiplicano le celebrazioni, dalla maratona di capolavori della Fondazione De Sanctis alle iniziative di Musica per Roma e Pordenonelegge. Ricardo Franco Levi (Aie): «Alto il valore simbolico di speranza e rinascita»

# Festa virtuale per salvare la letteratura

**DACIA MARAINI STA LAVORANDO A UN RACCONTO SULLA PESTE: «LEGGERE CI INSEGNA A DIVENTARE PIÙ SOLIDALI»**

**SANDRO VERONESI: «SE CASCHI SUI TITOLI GIUSTI, NON SMETTI PIÙ»**  
**STEFANIA AUCCI: «MOLTI RISCOPRONO LE BIBLIOTECHE DI CASA»**

**L'EVENTO**

**O**ggi si celebra la Giornata mondiale del libro, ma non una qualsiasi: la prima durante una pandemia, in un momento particolarmente difficile per l'editoria e l'intera umanità. «È molto grave - dice Ricardo Franco Levi, presidente dell'Associazione italiana editori (Aie) - il rischio che da questa crisi possa uscire un mondo del libro impoverito»; quando si parla di cultura - e «quindi di libri, ma anche di giornali» - significa mettere in pericolo «la vitalità di una democrazia». Per questo l'Aie ha lanciato un appello congiunto, con librai e bibliotecari, a tutte le forze politiche; i dati che arrivano dagli editori, a causa della chiusura dei punti vendita, sono drammatici: «Quando la libreria fisica vale il 60-70 per cento delle vendite, l'impatto non può che essere molto pesante».

**RINASCITA**

Ma perché *dobbiamo leggere?* «La Giornata del libro - dice Levi - è l'espressione più simbolica di come il libro sia importante per

la società; e in questo momento assume un valore particolare di rinascita, di speranza». La letteratura, dice Dacia Maraini, isolata nel suo appartamento romano, «mette in moto l'immaginazione, che è il motore più forte del nostro corpo; senza, siamo niente, siamo come vegetali. L'immaginazione ci permette di viaggiare nel tempo e nello spazio, ci permette di capire gli altri, il dolore degli altri, diventare più solidali». In questo periodo di solitudine, inoltre, leggere «ti mette in compagnia di personaggi, che ti vengono incontro, ti fanno ridere, ti fanno piangere, ti regalano emozioni che sono educative, perché basate sulla conoscenza dell'altro».

La pandemia può essere anche fonte d'ispirazione. La scrittrice de *La lunga vita di Marianna Ucrìa* in questi giorni ha ripreso in mano «un racconto scritto dieci anni fa, ispirato a un fatto storico, sulla peste in Sicilia nel Settecento».

**SCAFFALI**

«Molti di noi - dice Stefania Aucci - hanno riscoperto le biblioteche di casa, magari leggendo quei testi che avevano comprato ed era-

no finiti nel dimenticatoio: sono stati una bella via di fuga». Leggere, magari in maniera critica, sostiene la scrittrice de *I leoni di Sicilia*, «è un esercizio particolarmente importante in questo momento, proprio per svegliarci da questo obnubilamento che stiamo un po' tutti provando». Per Sandro Veronesi, è chiaro che «se a una persona non piace leggere, è difficile convincerla»; però «se caschi sui libri giusti nel momento giusto della tua vita», non si smette più. Oggi, purtroppo, lo scrittore de *Il colibrì*, candidato al Premio Strega, ha poco tempo per dedicarsi alla sua passione: «Devo occuparmi dei bambini, che normalmente stanno a scuola»; ma chi avrebbe tempo per leggere, «non ha più scuse».

La Giornata del libro è stata



istituita il 23 aprile pensando alla stessa data di morte di Miguel de Cervantes e William Shakespeare, nel 1616; ma Inghilterra e Spagna all'epoca usavano due diversi calendari, quindi in realtà si tratta di una coincidenza fittizia.

## IL PROGRAMMA

Molti sono gli eventi, tutti virtuali, previsti per oggi. Anzitutto, la maratona letteraria (la prima in streaming) sui *Capolavori della letteratura*, sette ore con oltre 100 autori, dalle ore 11 in poi - sul sito [www.capolavoridellaletteratura.org](http://www.capolavoridellaletteratura.org) - organizzata dalla Fondazione De Sanctis, in collaborazione con il Centro per il Libro e la Lettura. L'evento proporrà interventi critici e la lettura di alcuni passi significativi. Tra gli ospiti, Donato Carrisi, Nicola Lagioia, Jhumpa Lahiri, Fabrizio Gifuni, Claudio Magris, Marco Missiroli, Laura Morante, Francesco Musolino, Nadia Terranova, Sergio Rubini, Claudio Santamaria, Elisabetta Sgarbi, Sandro Veronesi. Il presidente della Fondazione, Francesco De Sanctis, ricorderà lo scrittore cileno Luis Sepúlveda, scomparso il 16 aprile scorso. *Libri contro la Fame* è invece un'iniziativa promossa, nella forma di premio letterario, da Azione contro la Fame: 17 i testi segnalati, in occasione della Giornata mondiale. Anche *Bologna Children's Book Fair*, la fiera del libro per ragazzi, annuncia un programma di eventi (tutti virtuali) che saranno al centro

della speciale edizione online della fiera, che prenderà il via il prossimo 4 maggio.

Sempre oggi, dalle 10, la rivista *Leggere: tutti*, che ogni anno organizza *Una nave di libri per Barcellona*, lancia una diretta online sul proprio canale YouTube, con decine di autori per parlare di cooperazione, solidarietà e gratitudine. Tra i partecipanti, Eraldo Affinati, David Riondino, Maurizio De Giovanni, Peppe Servillo.

## CORAGGIO

Le Biblioteche della Capitale propongono sul canale YouTube Mediateca Roma una selezione video dei momenti ritenuti migliori delle ultime edizioni del Festival Letterature. La Fondazione Musica per Roma ha invece coinvolto sei scrittori, Gianrico Carofiglio, Nadia Terranova, Francesco Piccolo, Daniele Mencarelli, Luca Ricci, Carlo Lucarelli e Michela Marzano, che all'interno del palinsesto YouTube #AuditoriumLives, parlano tutti di coraggio, ovvero quello che avrebbe dovuto essere il tema della rassegna *Libri come*, saltata a causa della pandemia.

Anche il Festival Pordenonelegge ha organizzato un evento, *100 libri in 100 minuti*: perché rileggerci, o scoprire, i libri di Virginia Woolf, Umberto Eco, Thomas Mann, Charles Baudelaire, Oscar Wilde, Mario Rigoni Stern? Dalle 11 di oggi sui canali social della rassegna.

**Riccardo De Palo**

© RIPRODUZIONE RISERVATA