

MARTES, 3 DE DICIEMBRE

10:00 – 11:00 REVISIÓN DE PORTAFOLIO

Revisor: Miguel Tanco, Ilustrador, Autor de libros ilustrados (España).
Destinatario: Público profesional
Lengua: Español
Coordinado por Mimaster Illustrazione

11:15 – 12:30 EL RECETARIO DEL ILUSTRADOR: “EL PORTAFOLIO PARA LA EDICIÓN INFANTIL”

Ponentes: Giacomo Benelli, Coordinador de The Illustrators Survival Corner y Autor de *The Illustrators Survival Guide* (Italia) y Miguel Tanco, Ilustrador, Autor de libros ilustrados (España).
Tema: Charla sobre cómo construir un portafolio eficaz dedicado a la edición infantil y cómo presentar un proyecto de libro.
Destinatario: Público profesional
Lenguas: Español / Inglés
Coordinado por Mimaster Illustrazione

14:00 – 15:00 REVISIÓN DE PORTAFOLIO

Revisora: Cristina Angelucci, Editora Jefe de Licensing Magazine y Consultora de BCBF para la rama BLTF/Kids (Italia).
Destinatario: Público profesional
Lenguas: Inglés / Italiano
Coordinado por Mimaster Illustrazione

15:00 – 16:00 REVISIÓN DE PORTAFOLIO

Revisora: Arianna Squilloni, Editora de A Buen Paso (España).
Destinatario: Público profesional
Lenguas: Español / Inglés
Coordinado por Mimaster Illustrazione

16:30 – 18:00 CÓCTEL EN EL STAND DE BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR

¡Ven a compartir copas y networking!
HH7 Área Internacional
Con invitación

17:30 – 18:30 REVISIÓN DE PORTAFOLIO

Revisor: Cayetano Cordovés Dorta, Editor de Diego Pun Ediciones (España).
Destinatario: Público profesional
Lenguas: Español / Inglés
Coordinado por Mimaster Illustrazione

MIÉRCOLES, 4 DE DICIEMBRE

10:00 – 11:00 REVISIÓN DE PORTAFOLIO

Revisor: Miguel Tanco, Ilustrador, Autor de libros ilustrados (España).
Destinatario: Público profesional
Lenguas: Español / Inglés
Coordinado por Mimaster Illustrazione

11:15 – 12:15 REVISIÓN DE PORTAFOLIO

Revisora: Paula Fernández, Editora Alboroto Ediciones (México) y Ojoreja (Argentina).
Destinatario: Público profesional
Lengua: Español / Inglés
Coordinado por Mimaster Illustrazione

14:00 – 15:00 REVISIÓN DE PORTAFOLIO

Revisora: Sandra Feldman, Directora de Leetra Editorial (México).
Destinatario: Público profesional
Lenguas: Español / Inglés
Coordinado por Mimaster Illustrazione

15:00 – 15:50 ENCUENTRO: “PUENTES TRANSAMERICANOS: COMUNIDADES TRADICIONALES Y LITERATURA”

Ponentes: Rita Carelli, Autora y Ilustradora (Brasil), Simon de Jocas, Editor, Les 400 coups (Canadá), Dolores Prades, Directora del Instituto Emilia y Consultora de BCBF para América Latina (Brasil), David Unger, Autor y Traductor (Guatemala).
Tema: Promover el intercambio entre las comunidades indígenas y los pueblos de descendencia africana en las Américas con el fin de que su ancestral patrimonio goce de mayor atención en la edición infantil.
Destinatario: Público profesional/general
Lenguas: Inglés / Español (traducción simultánea)
Foro de Industria, pasillo HH, Área Internacional
Coordinado por Instituto Emilia

15:30 – 16:30 REVISIÓN DE PORTAFOLIO

Revisora: Elodie Bourgeois, Editora de Editorial Juventud (España).
Destinatario: Público profesional
Lenguas: Español / Inglés
Coordinado por Mimaster Illustrazione

16:45 – 17:20 EL RECETARIO DEL ILUSTRADOR: “DEL LIBRO AL MEDIO AUDIOVISUAL”

Ponentes: Aranza Engle, Coordinadora de producción del Centro Internacional de Animación Taller del Chucho (México), Cristina Angelucci, Editora Jefe de Licensing Magazine y Consultora de BCBF para la rama BLTF/Kids (Italia).
Tema: Del diseño a la producción ejecutiva. Transformar una historia ilustrada en un producto audiovisual. Cómo se hace, quién lo hace, para qué sirve, las reglas de la creatividad y del mercado.
Destinatario: Público profesional
Lenguas: Español / Inglés
Coordinado por Mimaster Illustrazione

17:30 – 18:30 REVISIÓN DE PORTAFOLIO

Revisores: Aranza Engle, Coordinadora de producción del Centro Internacional goce de mayor atención en la edición infantil. Taller del Chucho (México), Cristina Angelucci, Editora Jefe de Licensing Magazine y Consultora de BCBF para la rama BLTF/Kids (Italia).
Destinatario: Público profesional
Lenguas: Español / Inglés
Coordinado por Mimaster Illustrazione



BOLOGNA
CHILDREN'S
BOOK
FAIR



BOLOGNA
BOOK
PLUS

En colaboración con



Associazione
Italiana
Editori



Bologna
Licensing
Trade
Fair

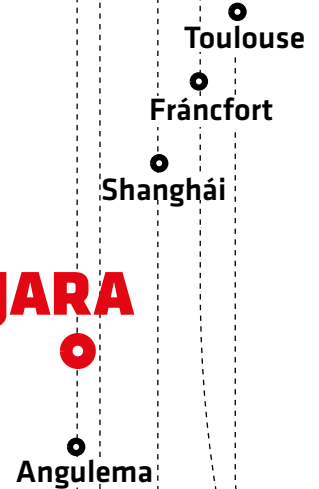
Eventos organizados por



THE BOLOGNA GRAND TOUR

Cuarta etapa:

GUADALAJARA



PROGRAMA DE EVENTOS

VEN A VISITARNOS ÁREA INTERNACIONAL STAND HH7

La participación en los eventos es gratuita. Si estás interesado en participar, no dudes en inscribirte a través de nuestra página Eventbrite. De no especificarse otro lugar, el acto se celebrará en el stand de Bolonia.



Con el apoyo de



madeinitaly.gov.it



ITALIAN TRADE AGENCY
Ministero di Promozione Industriale e
Tiratura Internazionale del Libro

ACTIVIDADES

Además de Clases Magistrales, Revisión de Portafolio y Talleres, en Guadalajara BCBF presenta dos novedades: un premio y una nueva actividad!

BOLOGNA PORTFOLIO AWARD

El **Bologna Portfolio Award** es el nuevo premio que Bologna Children's Book Fair dedica a los ilustradores que estén presentes en la FIL de Guadalajara, con el objetivo de ensalzar el portafolio como instrumento fundamental de la profesión.

Bologna Children's Book Fair premiará al ganador con un viaje a Bolonia en la próxima edición de la Feria (31 de marzo - 3 de abril de 2025).

El concurso está dirigido a todos los participantes de las revisiones de portafolio de The Illustrators Survival Corner de la FIL de Guadalajara de 2024.

Más información en:



EL RECETARIO DEL ILUSTRADOR

El **Recetario del Ilustrador** es una iniciativa nueva que se llevará a cabo dentro de The Illustrators Survival Corner: un espacio debates y charlas en el que ilustradores y profesionales del sector podrán intercambiar experiencias profesionales, tanto en tema de creatividad como de gestión de la profesión.



SÁBADO, 30 DE NOVIEMBRE

15:00 - 15:20

EL RECETARIO DEL ILUSTRADOR: "EL PORTAFOLIO: QUÉ ES, CÓMO HACERLO, PARA QUÉ SIRVE"

Ponente: Arianna Squilloni, Editora de A Buen Paso (España).
Tema: Un debate sobre la construcción de un portafolio profesional para ilustradores. Qué imágenes elegir, información y estructura.
Destinatario: Público profesional
Lenguas: Español / Inglés
Coordinado por Mimaster Illustrazione

15:30 - 16:30

BOLOGNA PORTFOLIO AWARD: "PRESENTACIÓN DEL NUEVO CONCURSO DE BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR"

Ponentes: Elena Pasoli, Directora de Bologna Children's Book Fair (Italia) y Giacomo Benelli, Coordinador de The Illustrators Survival Corner y Autor de *The Illustrators Survival Guide* (Italia).
Tema: Bases del concurso, premios y presentación de la BCBF 2025 de la mano de su Directora, Elena Pasoli.
Destinatario: Público profesional
Lengua: Inglés
Coordinado por Mimaster Illustrazione

16:45 - 17:15

EL RECETARIO DEL ILUSTRADOR: "FERIAS DEL LIBRO: 5 COSAS QUE LOS ILUSTRADORES HAN DE SABER"

Ponentes: Giacomo Benelli, Coordinador de The Illustrators Survival Corner y Autor de *The Illustrators Survival Guide* (Italia) y Cayetano Cordovés Dorta, Editor de Diego Pun Ediciones (España).
Tema: Antes, durante y después de la Feria. Cómo visitarla siendo un profesional.
Destinatario: Público profesional
Lenguas: Español / Inglés
Coordinado por Mimaster Illustrazione

17:30 - 18:30

REVISIÓN DE PORTAFOLIO

Revisora: Maru Aguzzi, Directora Gran Salón México (México).
Destinatario: Público profesional
Lenguas: Español / Inglés
Coordinado por Mimaster Illustrazione

DOMINGO, 1 DE DICIEMBRE

10:00 - 11:00

REVISIÓN DE PORTAFOLIO

Revisora: Peggy Espinosa, Editora, Petra Ediciones (México).
Destinatario: Público profesional
Lenguas: Español / Inglés
Coordinado por Mimaster Illustrazione

11:15 - 12:15

CLASE MAGISTRAL: "YO Y MI CUADERNO DE BOCETOS"

Ponente: Miguel Tanco, Ilustrador, Autor de libros ilustrados (España).
Tema: Explorar el uso de distintos tipos de cuaderno de bocetos en la vida del ilustrador: una metodología de trabajo.
Destinatario: Público profesional
Lengua: Español
Coordinado por Mimaster Illustrazione

12:30 - 13:30

REVISIÓN DE PORTAFOLIO

Revisor: Nicolò Minetti, Responsable de derechos extranjeros, White Star (Italia).
Destinatario: Público profesional
Lengua: Inglés
Coordinado por Mimaster Illustrazione

14:00 - 15:00

REVISIÓN DE PORTAFOLIO

Revisora: Araya Goitia, Editora de Ediciones Ekaré (España).
Destinatario: Público profesional
Lenguas: Español / Inglés
Coordinado por Mimaster Illustrazione

15:00 - 15:50

CLASE MAGISTRAL: "LA CREATIVIDAD DE MARÍA LUQUE ENTRE MODA, PUBLICIDAD Y EDICIÓN"

Ponente: María Luque, Ilustradora (Argentina).
Tema: De la novela gráfica a la moda, de la ilustración a la publicidad - cómo adaptar tu firma a los distintos tipos de producto

editorial. La experiencia de María Luque a través de sus imágenes.
Destinatario: Público profesional/general
Lengua: Español
Coordinado por Mimaster Illustrazione

16:00 - 17:30

PINTURA EN VIVO TALLER - EJERCICIOS DE ESTILO CON SANTIAGO SOLÍS MONTES DE OCA

Ponente: Santiago Solís Montes de Oca, Ilustrador, Diseñador y Editor (México).
Tema: Ejercicios para explorar el propio estilo siguiendo la metodología de Santiago. Una experiencia de dibujo en un gran panel vertical.
Destinatario: Público profesional
Lengua: Español
Coordinado por Mimaster Illustrazione

17:30 - 18:15

EL RECETARIO DEL ILUSTRADOR: "¿LIBERTAD DE INSPIRACIÓN O TENDENCIAS DEL MERCADO?"

Ponentes: Giacomo Benelli, Coordinador de The Illustrators Survival Corner y Autor de *The Illustrators Survival Guide* (Italia) y Silvia Vassena, Editora, Acoma Book (Italia).
Tema: Un debate sobre cómo resolver el conflicto creativo entre lo que quisieras contar y lo que aparentemente quiere el mercado.
Destinatario: Público profesional
Lengua: Inglés
Coordinado por Mimaster Illustrazione

LUNES, 2 DE DICIEMBRE

10:00 - 11:00

REVISIÓN DE PORTAFOLIO

Revisora: Dolores Prades, Directora del Instituto Emília y Consultora de BCBF para América Latina (Brasil).
Destinatario: Público profesional
Lenguas: Español / Inglés
Coordinado por Mimaster Illustrazione

11:00 - 12:00

CLASE MAGISTRAL: "CONTAR LO INENARRABLE POR MEDIO DE TRES DIMENSIONES. CÓMO ISIDRO FERRER DIO VIDA AL MUNDO DE NO"

Ponentes: Isidro Ferrer, Ilustrador y Diseñador Gráfico (España), Arianna Squilloni, Editora de A Buen Paso (España).
Tema: Un álbum ilustrado para narrar la guerra. El proceso creativo y la realización del libro *No*.
Destinatario: Público profesional
Lengua: Español
Coordinado por Mimaster Illustrazione

12:00 - 13:00

EL RECETARIO DEL ILUSTRADOR: "¡AAA SE BUSCAN CLIENTES!"

Ponentes: Maru Aguzzi, Directora de Gran Salón México (México) y Giacomo Benelli, Coordinador de The Illustrators Survival Corner y Autor de *The Illustrators Survival Guide* (Italia).

Tema: Cómo encontrar clientes, mantenerlos y gestionar la relación profesional: algunos consejos para empezar.
Destinatario: Público profesional
Lenguas: Español / Inglés
Coordinado por Mimaster Illustrazione

14:30 - 15:30

REVISIÓN DE PORTAFOLIO

Revisora: Silvia Vassena, Editora, Acoma Book (Italia).
Destinatario: Público profesional
Lengua: Inglés
Coordinado por Mimaster Illustrazione

15:30 - 18:00

TALLER: "LITTLE STORIES DE MIGUEL TANCO"

Ponente: Miguel Tanco, Ilustrador, Autor de libros ilustrados (España).
Tema: Un taller para ejercitar la creación de breves secuencias narrativas ilustradas.
Destinatario: Público profesional
Lengua: Español
Coordinado por Mimaster Illustrazione