

**BOOM!**  
**CRESCERE  
NEI LIBRI**  
Bologna 22–31 marzo 2018

**BOOM! Crescere nei Libri - Edizione 2018**

dal 22 al 31 marzo

torna il programma di mostre e iniziative in città  
promosso da Comune di Bologna e BolognaFiere  
in occasione di Bologna Children's Book Fair 2018

Dal 22 al 31 marzo torna **BOOM! Crescere nei Libri**, la seconda edizione del programma di mostre e iniziative in città, promosso da Comune di Bologna e BolognaFiere, in occasione di Bologna Children's Book Fair.

I quattro giorni della più importante fiera mondiale dedicata al libro per ragazzi trasformano ogni anno Bologna in uno snodo fondamentale per tutti coloro che lavorano nel campo dell'editoria per bambini e ragazzi, attirando in città editori, autori, illustratori, designer e operatori del settore; Boom! Crescere nei libri esalta questo momento e il fiorire di attività che lo caratterizzano, rispecchiando l'attenzione che la città rivolge da sempre al settore della letteratura per ragazzi e alle attività educative.

La proposta culturale dedicata all'infanzia e all'immagine disegnata è infatti un'eccellenza del territorio che si declina grazie al lavoro che le Istituzioni pubbliche e gli operatori privati svolgono con costanza e passione durante tutto il corso dell'anno. Un terreno fertile di idee e competenze che grazie alla salda collaborazione tra Comune di Bologna e BolognaFiere esprime tutte le sue potenzialità, mostrando Bologna come centro di avanguardia nel campo delle produzioni editoriali e culturali legate all'infanzia e all'adolescenza.

**Il programma di BOOM! è curato dal Comune, in collaborazione con l'associazione culturale Hamelin e presenta come novità dell'edizione 2018 due progetti speciali** che sottolineano la vocazione della città ad essere un centro di produzione di contenuti specifici legati ai bambini, alle storie e all'illustrazione: la **residenza Artistica di Fanny Millard in Salaborsa** che si pone l'obiettivo di usare l'illustrazione come strumento per scoprire un luogo specifico della città e "**La via Zamboni delle bambine e dei bambini**", il programma che a partire dal format "La via Zamboni", promosso da Comune e Università di Bologna per valorizzare attraverso la cultura la zona universitaria, presenta le attività realizzate dalle istituzioni pubbliche e private che operano in quell'area con tre ospiti d'eccezione: **Sergio Ruzzier, Kitty Crowther, Massimiliano Tappari**.

Ampio spazio sarà dedicato anche alla **Cina, quest'anno paese ospite di Bologna Children's Book Fair**. La millenaria cultura letteraria di questo grande Paese, la straordinaria tradizione del libro e della stampa e le istanze più contemporanee legate al mondo dell'illustrazione e dell'editoria saranno presentate attraverso mostre e incontri. Tornano anche **Facce da libri**, la sezione del programma realizzata in collaborazione con l'Associazione Italiana Editori e dedicata alle proposte di attività per le scuole nelle biblioteche cittadine e il **Premio Strega Ragazze e Ragazzi** che come ogni anno porterà in città i più importanti scrittori contemporanei per i giovani lettori.

Tra novità assolute e proposte consolidate, BOOM! Crescere nei libri coinvolge **64 diversi luoghi**, presenta **38 mostre e più di 160 appuntamenti - di cui 60 per le scuole - mentre 8 sono i percorsi guida che caratterizzano questa edizione ed a cui si aggiungono i due progetti speciali, le manifestazioni dedicate alla Cina** e gli incontri nelle scuole con gli autori finalisti del Premio Strega Ragazze e Ragazzi e gli incontri di Facce da libro .

Tutti i dettagli del programma di BOOM! a cui partecipano, oltre all'Istituzione biblioteche del Comune di Bologna che coordina il progetto, l'Istituzione Bologna Musei e la Fondazione Cineteca di Bologna, anche CUBO Centro Unipol Bologna, Teatro Testoni Ragazzi, DOM la cupola del Pilastro, Sì – Ateliersi, Teatro Comunale Laura Betti di Casalecchio di Reno, Fondazione Gramsci Emilia Romagna, Biblioteca Italiana delle Donne, Biblioteca "C. Pavese" - Casa della Conoscenza di Casalecchio di Reno, Mediateca di San Lazzaro di Savena, Gruppo Montagnola, Libreria Coop Ambasciatori, Librerie Feltrinelli e Libreria Trame, si trovano su [bolognagendacultura.it](http://bolognagendacultura.it) e sullo specifico **libretto-guida in distribuzione in città**.

## **I progetti speciali di BOOM! Crescere nei Libri - Edizione 2018**

### ***esci dentro sali sotto. Fanny Millard attraversa Salaborsa***

BOOM! promuove per la prima volta una residenza artistica con l'obiettivo di usare l'illustrazione come strumento per scoprire un luogo specifico della città e lasciarlo reinterpretare dagli occhi di un artista; il progetto, che si ripeterà anche nei prossimi anni, mettendo in valore aree diverse della città, vede protagonisti della sua prima edizione Salaborsa e l'autrice francese Fanny Millard, a cui è offerta la possibilità di "vivere" la biblioteca per "costruirci dentro" una nuova lettura degli spazi.

Nasce così *esci dentro sali sotto. Fanny Millard attraversa Salaborsa*, un libero percorso all'interno di tutti gli spazi della Biblioteca - adulti, adolescenti e bambini - punteggiato dalla presenza di sei installazioni gioco, che si potrà vedere dal 26 marzo al 5 maggio con inaugurazione martedì 27 marzo alle 19.30.

Attraverso una mappa di segni grafici e sei aree con altrettanti grandi libri manipolabili a misura di bambine e bambini, Millard mette in evidenza potenziali letture dello spazio, suggerendo prospettive che vanno dal libro alle architetture, presenze silenziose che il frequentatore della biblioteca non nota, ma che l'autrice cerca di connettere all'azione stessa del leggere. Anche il pubblico sarà direttamente coinvolto martedì 27 marzo in due speciali momenti: alle ore 17.30, Millard accoglierà i piccoli lettori in un laboratorio di esplorazione e costruzione di un libro, per scoprire lo spazio con il proprio corpo e alle 19.30, durante l'inaugurazione, la compositrice e violinista Silvia Tarozzi sarà protagonista della performance musicale interattiva *suona dentro suona fuori*, che inviterà il pubblico a interagire con il linguaggio spaziale di Fanny Millard.

**Fanny Millard**, architetto di formazione vive a Bordeaux e costruisce libri oggetto che interrogano la dimensione fisica e spaziale, albi che invitano al coinvolgimento di tutti i sensi nell'esplorazione delle narrazioni, in un continuo dialogo fra corpo, spazio e libro. Si occupa anche di progetti inerenti la grafica e l'illustrazione e uno dei suoi interessi principali riguarda l'oggetto-libro e la sua relazione con lo spazio, con particolare attenzione alle attività dei bambini nell'interazione con questi due elementi. Con i progetti *Basic Space* e *Organic Space* permette di familiarizzare con la nozione di spazio soprattutto nell'età dell'infanzia. Durante la residenza d'artista presso Les Trois Ourses nel 2017 ha realizzato il progetto *Sens Dessus Dessous*, linguaggio grafico nato durante l'attività laboratoriale con dei bambini che funge da segnaletica nello spazio.

***esci dentro sali sotto. Fanny Millard attraversa Salaborsa*** è promosso da BOOM! Crescere nei libri, curato da Istituzione Biblioteche - Biblioteca Salaborsa Ragazzi e Hamelin associazione culturale, in collaborazione con l'associazione Les Trois Ourses e il progetto Bruits d'ourses.

#### **Per informazioni e iscrizioni ai laboratori:**

Salaborsa Ragazzi 051.2194411

[ragazzisalaborsa@comune.bologna.it](mailto:ragazzisalaborsa@comune.bologna.it)

### ***La via Zamboni delle bambine e dei bambini***

Il territorio della città e l'incontro con i più piccoli è al centro de *La via Zamboni delle bambine e dei bambini*. BOOM! Crescere nei Libri si inserisce nel più ampio progetto "**La via Zamboni**", promosso da Comune e Università di Bologna per accendere di cultura la zona universitaria, con un programma di attività interamente dedicato ai più piccoli, creato dalle realtà e istituzioni che si trovano nell'area, diventando momento perfetto per un'invasione pacifica di bambine e bambini nella via. Il **23 e 24 marzo, 12 laboratori in 10 location**, realizzati in collaborazione con **15 diverse istituzioni e realtà culturali**, mostreranno come anche i cittadini più piccoli possano trovare spazio nel cuore della città universitaria. Focus sarà il disegno come

strumento privilegiato di lettura, interpretazione e di avvicinamento dei bambini alla storia dell'arte, con tre grandi illustratori di fama internazionale, **Sergio Ruzzier, Massimiliano Tappari, Kitty Crowther.**

In ***Bologna è un pianeta a sé stante*** - 23 marzo alle 10.30, riservato a una classe - **Massimiliano Tappari** invita le bambine e i bambini a scoprire non un luogo specifico, ma tutta la via, con un laboratorio en plein air. Armati di macchina fotografica e sguinzagliati nella parte pedonale di via Zamboni, i giovani partecipanti osserveranno un pezzetto della via come se fosse un pianeta lontano, per poi trasferirsi in un'aula di Palazzo Poggi per giocare a dare nuovi nomi e significati alle cose che hanno sotto gli occhi tutti i giorni.

Con ***Visti da vicino*** - 23 marzo h 10, **Sergio Ruzzier** lavorerà con una classe a partire dagli affreschi delle Storie di Roma dei Carracci che si trovano nel salone di Palazzo Magnani. L'osservazione partirà dai numeri e dalle ripetizioni sulle "illustrazioni" ante litteram dei Carracci; come nel suo albo *Due topi* infatti l'invito di Ruzzier è a scovare dettagli inediti e scoprire nuovi modi per leggere un'opera d'arte

***Quadri in movimento*** - 24 marzo alle 16, su prenotazione - è invece il laboratorio di **Kitty Crowther** - una delle autrici più importanti del panorama dell'illustrazione mondiale e vincitrice del Premio ALMA, il nobel della letteratura per l'infanzia. **Kitty Crowther** porterà piccoli storici dell'arte in erba a scoprire alcune opere della Pinacoteca Nazionale di Bologna, usando lo strumento del disegno ma anche il corpo come veicolo espressivo per incanalare il segno.

*Bologna è un pianeta a sé stante* e *Quadri in movimento* sono cofinanziati da Transbook Children's Literature on the Move, in collaborazione rispettivamente con Quadreria di Palazzo Magnani e Pinacoteca Nazionale di Bologna.

**Accanto a queste azioni le molte realtà culturali che operano nell'area di via Zamboni** offriranno, in occasione di BOOM! Crescere nei libri, sessioni speciali di visite e attività didattiche per bambini e scolaresche che vedono nel disegno il veicolo principale di scoperta di musei, palazzi e teatri. I giovani esploratori di "La via Zamboni delle bambine e dei bambini" avranno a loro disposizione Palazzo Poggi, l'Orto Botanico, la Collezione di Geologia Museo Giovanni Capellini, la Collezione di Antropologia, quella di Anatomia Comparata grazie alla collaborazione con i Musei Universitari. Palazzo Malvezzi aprirà invece i battenti per raccontare la storia e i segreti della famiglia che lo abitava. Il Teatro Comunale insieme alla Scuola dell'Opera e all'associazione Canicola organizzano un incontro fra musica e disegno riservato alle scuole per raccontare una delle più grandi opere della tradizione del bel canto italiana: *Aida*, di Giuseppe Verdi. Sempre nella via, da non perdere, inoltre, la mostra personale di Sergio Ruzzier ***Vita di uno strano signore*** curata dall'associazione culturale Hamelin.

#### **Per informazioni: [laviazamboni.it](http://laviazamboni.it)**

Per iscrizioni ai laboratori: [segreteria@hamelin.net](mailto:segreteria@hamelin.net)

***La via Zamboni delle bambine e dei bambini*** è un progetto di BOOM! Crescere nei libri.

In collaborazione con Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, SMA Sistema Museale d'Ateneo, Quadreria di Palazzo Magnani - un progetto di UniCredit e Fondazione del Monte, Pinacoteca Nazionale di Bologna, Teatro Comunale, Transbook Children's Literature on the Move, Hamelin Associazione Culturale, Canicola Associazione Culturale, Scuola dell'Opera.

Nell'ambito di La via Zamboni, promosso da Comune di Bologna e Alma Mater Studiorum – Università di Bologna.

#### **I percorsi**

##### ***Dentro l'opera: in profondità nell'universo degli illustratori***

Bologna Children's Book Fair è il momento per indagare in profondità il lavoro di grandi artisti attraverso esposizioni monografiche che ricostruiscono la loro poetica, esplorando le loro figure e indagando le letture, le icone, gli stimoli culturali che li hanno influenzati. Con ***Omaggio a Helen Oxenbury***, presso Fondazione Gualandi a favore dei sordi, la Cooperativa Culturale Giannino Stoppani dedica un focus - con una installazione e un programma di laboratori - alle illustrazioni senza tempo dell'autrice inglese **Helen Oxenbury**, capaci di cogliere l'essenziale e l'intensità dello spirito dell'infanzia. Al genio prolifico di **Chris Riddell**, scrittore, illustratore, acuto caricaturista politico, ironico disegnatore è dedicata invece la mostra a cielo aperto ***Chris Riddell Portrait Gallery*** accolta nelle vecchie bacheche affisse di Strada Maggiore e di via Ugo Bassi che per l'occasione, come nell'omonimo museo londinese, mostreranno i personaggi del grande maestro

inglese e si trasformeranno in un'autobiografia d'autore attraverso i protagonisti che animano le sue storie e il suo immaginario. L'esposizione si realizza grazie alla collaborazione con il progetto Cheap on board, agli editori Il Castoro, Macmillan e Transbook Children's Literature on the Move.

**Sergio Ruzzier** sarà presentato da Hamelin Associazione Culturale con **Vita di uno strano signore**, progetto creato ad hoc, in cui l'autore, partendo da citazioni puntuali estrapolate dai libri che hanno caratterizzato la sua formazione di lettore nell'infanzia e nell'adolescenza, ha realizzato una narrazione ex novo per figure in cui le frasi si fanno pretesto di nuove invenzioni.

Le splendide tavole originali del lavoro che **Fabian Negrin** ha creato per il classico di Johann Wolfgang von Goethe, **L'apprendista Stregone**, edito da Donzelli, saranno invece visibili nella Piazza coperta Umberto Eco di Salaborsa, mentre **Amabili resti** è l'esposizione che raccoglie, presso la Galleria e Stamperia d'arte Squadro, le opere a tiratura limitata della fumettista e disegnatrice milanese **Gabriella Giandelli**.

### ***Bruits d'ourses - il rumore delle orse : il compleanno fra libro e musica de Les Trois ourses***

Nell'edizione 2018 di BOOM! si festeggia anche un importante compleanno: l'associazione e casa editrice francese **Les trois ourses**, specializzata in libri d'artista, **compie 30 anni** e sceglie Bologna come luogo d'eccezione in cui festeggiare. **Bruits d'ourses** è un programma interamente dedicato all'esplorazione della musicalità singolare dei libri. Combinando alcuni capisaldi della collezione di Les Trois Ourses e la vocazione alla musica contemporanea che connota la città, dichiarata dall'Unesco Città Creativa della Musica, Les Trois Ourses invadono Bologna con performance, laboratori, incontri che vedranno coinvolti grandissimi illustratori e artisti internazionali come Marion Bataille, Mauro Bellei, Katsumi Komagata, in spazi precisi della città per cui l'associazione ha concepito creazioni specifiche: una performance per piano giocattolo e libro nella sala suggestiva del Teatro Anatomico, un concerto presso il Teatro San Leonardo che esplora la musicalità dei libri speciali, mettendo insieme alcuni autori e i giovanissimi componenti del Piccolo Coro Angelico e due appuntamenti realizzati in collaborazione con l'Istituzione Bologna Musei, il laboratorio presso il Museo internazionale e biblioteca della musica e la conferenza dell'esperta Odille Belkeddar sui libri dell'avanguardia russa – in collegamento con la mostra *Revolutjia* - presso la Sala Conferenze del MAMbo – Museo d'Arte Moderna di **Bologna**.

### ***Fatti ad arte: di quanti materiali può essere fatto un libro***

Artisti che scelgono i supporti e le tecniche più diverse per creare opere in cui la materialità dell'oggetto e delle sue immagini si trasforma in strumento di lettura e di narrazione. Questo è il fulcro della sezione che vede molti inviti internazionali. Presso ZOO verranno presentate in anteprima le tavole di **La foresta**, albo pubblicato da Terre di Mezzo e raffinato incontro di cartotecnica e disegno che ha richiesto 5 lunghi anni di lavoro, prodotto magistralmente da **Valerio Vidali e Violeta Lopiz**. Non solo illustrazioni su carta, ma anche su materiali inediti come il tessuto. **À vos souhaits** (Salute!) è una mostra di illustrazione tessile che presenta il lavoro di **Anaïs Beaulieu** e il libro omonimo che raccoglie le sue opere ricamate su fazzoletti, esposto presso Les Libellules studio. Lavora sul recupero storico e sulla rilettura **Tante impressioni per tanti bambini** che vede Le Magnifiche editrici e la libreria Martincigh curatori di un'operazione collettiva di reinterpretazione con tecniche di stampa manuale e alcuni libri della storica collana Einaudi Ragazzi in esposizione presso lo spazio Carlo Scarpa di via Altabella. **Griffo, la grande festa delle lettere** – il progetto multidisciplinare che coinvolge numerosi enti e istituzioni in Italia e all'estero per narrare a più voci la storia delle lettere e dell'incisore bolognese Francesco Griffo - prosegue nella sua ricerca nel mondo delle lettere con **Monica Dengo lascia il segno**, allo Studio Dina&Solomon, in cui l'artista presenta il nuovo libro, alcuni libri d'artista e lavori calligrafici, per riscoprire il potenziale della scrittura a mano. Alla Fondazione Golinelli invece i libri-esperimento sul design di **Mauro Bellei** esplorano tutte le potenzialità compositive e cromatiche di segni, forme e lettere per stimolare la sperimentazione, la ricerca e la curiosità nella mostra **Il design si fa gioco**. La Fondazione propone anche numerosi laboratori per le scuole e con grandi autori per ragazzi all'interno del progetto ABICIDANDO. L'artista e illustratore **Fuad Aziz** infine mette in mostra le sue sculture di carta in **Sculture di carta** presso Spazio Ardebambini.

### ***Cinema e Musica***

Sempre di più il linguaggio delle illustrazioni si confronta con altri linguaggi espressivi e crea nuovi intrecci e incontri come quello con le arti performative e soprattutto con cinema e musica. Approda negli spazi della Cineteca di Bologna **The Extraordinary Library 2. Cinema e spettacolo. It's showtime!**, la collezione di 100

libri internazionali illustrati per ragazzi selezionati da Bologna Children's Book Fair per Pitti Immagine Bimbo 2018. Curata da Silvana Sola – Giannino Stoppani Cooperativa Culturale - e Marcella Terrusi, la mostra invita alla scoperta della storia dello spettacolo e delle sue icone fra cinema, teatro, musica, opera, danza, da Audrey Hepburn a Charlot, da Hitchcock a Tati, dalla lanterna magica a Godard, dal teatro delle ombre allo zootropio, da Ella Fitzgerald all'Opera. Inoltre, per la prima volta *Genus Bononiae*, organizza la **Mostra di strumenti musicali per ragazzi, libri di musica per bambini e immagini di bambini al pianoforte** e una serie di concerti brevi per bambini eseguiti da giovani musicisti. L'evento si terrà nella bellissima cornice del Complesso di San Colombano. Con il libro e disco **Le Canzoni della Donna Albero** presso Blu Gallery, **Mari-na Girardi** racconta la storia di una bambina che, seguendo le tracce degli animali, fugge dal labirinto della città e si arrampica sulle colline. **Draw Session #4: L'usignolo** presso la Libreria Musicale Ut Orpheus è una mostra di immagini, libere interpretazioni di *L'usignolo* di H.C. Andersen e *Le chant du rossignol* di I. Stravinskij, suggestioni sonore e fiabesche in tema con la Cina, paese ospite d'onore di Bologna Children's Book Fair.

### **Un autore un libro**

Otto esposizioni raccontano un solo albo illustrato per entrare nella genesi di un progetto narrativo e delle sue illustrazioni. **Il circo del nano e della donna barbata**, presso la Biblioteca di MAMbo, racconta le bizzarrie sotto il "tendone" dell'ultimo libro di **Fausto Gilberti**, un tuffo nel folle mondo del circo; La Libreria per ragazzi Giannino Stoppani presenta l'universo di **Tiziana Romanin** in **Storie**, selezione di opere che enfatizzano la relazione fra illustrare e raccontare storie, come "due strade che si affiancano, si intrecciano, si scartano, sempre si ritrovano." Alla notte guardano invece due progetti espositivi: presso Confezioni Paradiso – atelier, l'editore svedese Lilla Piratförlaget mostra **Stories of the Night. Mini Exhibition**, preziose stampe tratte dall'omonimo libro uscito dall'immaginazione del premio Alma, **Kitty Crowther**. In **Via buio, togliti!** presso La Casetta dell'Artista le immagini di **Simone Rea** per il testo di Hélène Gaudy raccontano le storie di un coniglio iperattivo che tutte le notti si rifiuta di mettersi in pigiama per andare a dormire. Illustratrice e animatrice, **Virginia Mori** presenta gli originali de **Le due bambine**, albo illustrato edito da Modo Infoshop e Blu Gallery (presso Modo Infoshop - libreria e bar). **La battaglia dei topi e delle rane** è una rilettura della Batracomiomachia celebre poema attribuito a Omero, raccontata da **Daniele Catalli** in un prezioso albo pieno di effetti cartotecnici e tagli laser, edito da Ippocampo e in esposizione presso Adiacenze. Progetto speciale dedicato alla memoria della resistenza è

**La bambola di Viola** con i disegni originali di *La bambola brutta. Storia di Eloisa partigiana*, di **Viola Niccolai** che apre un progetto dedicato a Renata Viganò presso il Quadriloggiato della Biblioteca dell'Archiginnasio, di cui fa parte anche l'esposizione didattica **Nome di battaglia Contessa. Donne Bambini Resistenza nella vita e nelle storie di Renata Viganò**, presso il Palazzo della Regione Emilia Romagna.

### **Crescere artisti: giovani professionisti del mondo dell'editoria per ragazzi**

L'**Accademia di Belle Arti di Bologna** ogni anno si mostra come fucina di autori, luogo di confronto per questi con i professionisti del mondo dell'editoria per ragazzi e punto di scambio internazionale attraverso i suoi giovani talenti. In queste direzioni vanno il progetto **Alphabets**, annuale collaborazione, ospitata nei locali di Alliance Française di Bologna - Istituto di Cultura Germanica, fra Accademia e cinque importanti scuole di disegno internazionali - Parigi, Amburgo, Barcellona, Kyoto e Tel-Aviv - che per l'edizione 2018 esplora la forma, i misteri e le possibilità espressive e narrative delle lettere. Alla Cina guarda da un'ottica molto speciale **Vision of China**, che testimonia come l'accademia sia da anni meta di studio di tanti studenti provenienti dalla Cina attraverso una selezione di opere a fumetti e illustrazioni di allievi cinesi, per raccontare la contaminazione culturale sviluppatasi in questi anni di dialogo, e, proprio al dialogo con un grande autore è dedicato l'incontro del 28 marzo con **Ramón Paris**.

### **Orientarsi: sguardi trasversali sulla realtà**

Sempre più forte è l'attenzione nella letteratura per l'infanzia illustrata per la divulgazione e per un ritorno del libro come bussola e strumento di orientamento per la lettura del mondo: dalla botanica all'educazione sentimentale, dalla cronaca alla vita quotidiana. Inuit Editions cura le incursioni botaniche per stampa Risograph dell'artista **Anne Laval** e di **Studio Fludd**, presentandole in **The Greenhouse**, mostra alla Galleria B4. Allo Studio Antonello Ghezzi – Palazzina Liberty dei Giardini Margherita, **Ti amo Mediterraneo** mostra il lavoro dell'illustratrice libanese **Maya Fidawi**, premio miglior illustratrice dell'editoria araba 2017, in dialogo

con alcune opere di Antonello Ghezzi. **Una Casa de Cartón** è invece un reportage per figure nell'editoria cilena per l'infanzia, attraverso l'esperienza della libreria cilena di Una Casa de Cartón, presso l'Associazione Nunù per l'Infanzia. **Grouik** del collettivo Bohnobeh è un volume autoprodotta che racconta una fuga sentimentale dal caos di Bologna, in mostra presso il Laboratorio-studio Poco Ma Buono. Di educazione sentimentale, del tema del corpo, delle sessualità e delle emozioni parla **Fammi capire La rappresentazione dei corpi e delle sessualità, l'educazione emozionale e affettiva nei libri illustrati da 0-18 anni** una mostra di libri e tavole originali, realizzate per il progetto a cura di Scosse Associazione di promozione sociale e di Ottimomassimo Libreria – Roma.

### **Panorami**

La sezione *Panorami* propone alcuni approfondimenti di aspetti diversi dell'editoria contemporanea. Alcuni focus sulle produzioni nazionali si possono trovare presso: L'Ortica che presenta **Illustrazione cilena contemporanea**, dedicata all'immaginario collettivo dell'illustrazione del Cile, un paese ricco di storia, cultura e arte; la Galleria Stefano Forni che presenta **The Poetics of Three Russian Illustrators**, selezione di autori curata da **Antonio Faeti** che mostra come il mondo dell'illustrazione russo sia uno spazio artistico di rilevanza straordinaria e ancora inesplorato; Alliance Française che celebra invece Francia e Belgio con **30 Anni di immagini e parole: auguri alla collezione "Pastel"!** una selezione di immagini tratte da alcuni degli albi illustrati per piccoli e grandi delle edizioni l'École des Loisirs. Infine **Esopo, Gualtiero, Jean e gli altri. Un viaggio tra le favole** propone un percorso librario nelle edizioni antiche di Esopo presso la Biblioteca Universitaria di Bologna e **Mistero n°5: Il Bosco dei Gatt'Orchi** al Millenn Hotel mette in scena il passato di tre personaggi tormentati da reminiscenze d'infanzia, ripercorrendo i ricordi di ciascun protagonista con i disegni di Marco Bassi, Daniele Castellano, Bruno Zocca, i testi di Marco Taddei e i suoni di Steve Scanu e Carlo Aromando.

### **Cina, ospite d'onore di Bologna Children's Book Fair 2018**

Un'occasione rara per apprezzare, in Fiera e in città, la produzione editoriale della Cina, attraverso i suoi libri, gli editori, gli scrittori e gli illustratori di oggi con un occhio alla storia e alla tradizione. In particolare saranno a Bologna gli scrittori Cao Wenxuan, Han Yuhai e Yu Hong. Sala Ercole ospita **Chinese Ancient Illustrations Art Exhibition**, antiche illustrazioni rare che incanteranno i visitatori in un percorso nell'arte dell'illustrazione che ha una lunga, splendida storia in Cina e da sempre impreziosisce le opere di letteratura per l'infanzia. In Salaborsa Ragazzi saranno invece i bambini stessi ad essere al centro attraverso 30 libri originali, realizzati appositamente dai bambini delle scuole primarie cinesi in occasione di Bologna Children's Book Fair, per il progetto **Colorful World in Children's Eyes Chinese Children Original Picture Books**. La Cina sarà celebrata anche con artisti in dialogo con il contemporaneo, come **Zhang Dali**, pittore, scultore, performer, fotografo, uno dei più noti artisti cinesi contemporanei con **Meta-Morphosis**, promossa da Genus Bononiae a Palazzo Fava. Palazzo delle Esposizioni. Le immagini in movimento segnano la collaborazione fra Paese ospite, Asian Film Festival e Fondazione Cineteca di Bologna, con un programma nell'ambito di **Schermi e Lavagne - Cineclub per bambini e ragazzi**. Alla Biblioteca dell'Archiginnasio invece saranno presentati i volumi **Mao Zedong - Dalla nascita alla grande rivoluzione** e **Karl Marx. La vita e le idee di un filosofo rivoluzionario**, scritti da Han Yuhai ed editi da Bononia University Press, entrambi volti ad una divulgazione presso i giovani delle due figure storiche.

### **Facce da libri**

Per l'ottavo anno consecutivo, gli editori per ragazzi di AIE-Associazione Italiana Editori organizzano, in collaborazione con l'Istituzione Biblioteche del Comune di Bologna, **Facce da libri in città**, un'iniziativa di promozione alla lettura pensata per far incontrare studenti e autori nelle biblioteche cittadine, in concomitanza con Bologna Children's Book Fair.

16 marchi editoriali coinvolti, 25 incontri con scrittori e illustratori riservati alle scuole, 10 biblioteche di Bologna, oltre 20 istituti aderenti con il coinvolgimento di più di 1100 studenti delle scuole primarie e secondarie di primo grado. Le biblioteche coinvolte saranno Biblioteca O. Tassinari Clò, Biblioteca Salaborsa Ra-

gazzi, Biblioteca O. Pezzoli, Biblioteca Spina, Biblioteca Casa di Khaoula, Biblioteca Natalia Ginzburg, Biblioteca Scandellara, Biblioteca J.L. Borges, Biblioteca Lama, Biblioteca Corticella.

### **Premio Strega Ragazze e Ragazzi**

L'avvicinamento delle giovani generazioni all'universo del libro passa attraverso l'incontro diretto con i protagonisti della letteratura per ragazzi. Per questo si rinalda la collaborazione fra città, Fiera e **Premio Strega Ragazze e Ragazzi, il più importante riconoscimento nazionale dedicato alla narrativa per ragazzi** che ogni anno viene conferito durante Bologna Children's Book Fair. Per il secondo anno BolognaFiere, in collaborazione con Istituzione Biblioteche di Bologna, porta nelle scuole della città i libri dei dieci scrittori finalisti e gli autori stessi per raccontare ai loro giovani lettori la propria opera e il proprio mestiere. Visto il successo dell'iniziativa nel 2017, questa edizione **raddoppia l'offerta di incontri**, che vedrà coinvolte 20 scuole.

Infine ricordiamo che al programma di BOOM!

Info

<http://agenda.comune.bologna.it/cultura/>

### **Ufficio stampa Comune di Bologna**

Raffaella Grimaudo

051 2194664

[raffaella.grimaudo@comune.bologna.it](mailto:raffaella.grimaudo@comune.bologna.it)

[ufficiostampa@comune.bologna.it](mailto:ufficiostampa@comune.bologna.it)