



SCHEDE DEI LIBRI FINALISTI NOTE BIOGRAFICHE DEGLI AUTORI



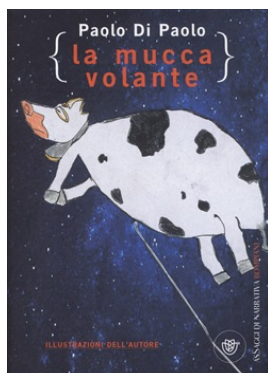
Categoria +6

LA MUCCA VOLANTE

Paolo Di Paolo

Illustrazioni dell'autore

Bompiani



Nel cortile della scuola compare un giorno una lunga striscia rossa e bianca per tenere lontani i bambini da qualcosa che non devono vedere. Dopo cena, complici il nonno e il cane Macchia, Leo indaga: e scopre una mucca gonfia come un pallone, immobile, silenziosa. Il giorno dopo la mucca non c'è più. Nessuno ne parla. L'indagine sembra archiviata quando Leo si ritrova con sei alleati curiosi quanto lui decisi a saperne di più anche su un'altra misteriosa sparizione, quella della maestra Pompelmo, avvenuta anni prima. Non resta che mettere insieme gli indizi e andare fino in fondo, nei sotterranei della scuola. Una storia semplice e limpida sul valore dell'onestà e sull'importanza degli addii.

Paolo Di Paolo è nato a Roma nel 1983. Finalista appena ventenne al Premio Calvino e al Campiello Giovani, è autore tra l'altro di *Raccontami la notte in cui sono nato* (Perrone 2008, Feltrinelli UE 2014), *Dove eravate tutti* (Feltrinelli 2011, Premio Mondello e Premio Vittorini), *Mandami tanta vita* (Feltrinelli 2013, finalista Premio Strega) e *Tutte le speranze. Montanelli raccontato da chi non c'era* (Rizzoli 2014). Questo è il suo primo libro per bambini.



Categoria +6

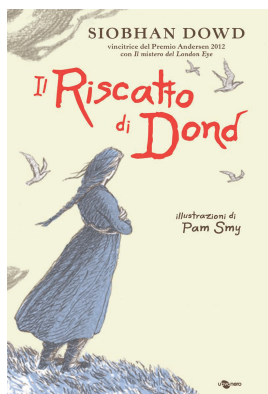
IL RISCATTO DI DOND

Siobhan Dowd

Illustrazioni di Pam Smy

Traduzione di Sante Bandirali

Uovonero



“...ovvero, il tredicesimo figlio nato da una donna. Questo bambino sarà sacrificato a Dond all’età di tredici anni e ne seguiranno tredici anni di buona sorte. Altrimenti Inniscaul non esisterà più.” L’ultima parte dell’iscrizione scolpita nella pietra torna alla mente di Darra il giorno prima del suo tredicesimo compleanno. E lei è la tredicesima figlia di sua madre. Siobhan Dowd ci trascina irresistibilmente nell’isola di Darra, magica e verde, accarezzata dalle onde, alla mercé dell’oscuro dio Dond. Solo la verità e il bacio di una madre potranno renderla di nuovo libera. Un racconto incantato fra amore, destino e verità, con le illustrazioni in due colori di Pam Smy.

Siobhan Dowd (1960-2007) è una delle voci più sensibili e profonde della letteratura anglosassone contemporanea per ragazzi. Tutti i proventi delle sue opere sono destinati alla Siobhan Dowd Trust, una fondazione per la promozione della lettura fra i ragazzi svantaggiati.



Categoria +6

CUORI DI WAFFEL

Maria Parr

Illustrazioni di Bo Gaustad

Traduzione di Alice Tonzig

Beisler



Nella minuscola Baia di Martinfranta la vita di due inseparabili amici, Trille e Lena, scorre al ritmo di giornate sempre entusiasmanti, addolcite dalle cialde irresistibili della nonna, i migliori waffel del mondo. Trille e Lena ne combinano di tutti i colori e per fortuna incontrano sempre persone che li aiutano a cavarsi d'impiccio. Finché succede qualcosa a cui nessuno può porre rimedio...
Un libro da leggere tutto in un fiato.

Maria Parr, classe 1981 è originaria della Norvegia. Insegnante elementare, ha studiato lingue e letterature nordiche. *Cuori di waffel*, il suo primo romanzo, ha ottenuto immediatamente un successo folgorante, aggiudicandosi vari premi europei. Dal libro è stata tratta una serie televisiva molto popolare in Norvegia.



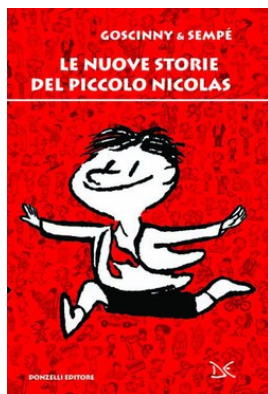
Categoria +6

LE NUOVE STORIE DEL PICCOLO NICOLAS

René Goscinny & Jean-Jacques Sempé

Traduzione di Maria Vidale

Donzelli



Il Piccolo Nicolas torna con nuove ed esilaranti storie, finora inedite. Scritte da Goscinny e illustrate da Sempé, le nuove avventure del monello francese e della sua allegra brigata delizieranno ancora una volta i suoi patiti lettori e conquisteranno il cuore di tanti altri. “ ‘Ehi, Alceste, guarda! Nevica!’, ho detto piano ad Alceste, che ha avvertito Maixent, che ha fatto dei cenni a Joachim, che ha dato una gomitata a Geoffroy, che ha avvertito Eudes, che ha svegliato Clotaire, che si è alzato per andare alla lavagna perché credeva che la maestra l’avesse chiamato per interrogarlo”. Quarantacinque storie nuove di zecca, concepite in origine dagli autori per le testate francesi “Sud-Ouest Dimanche” e “Pilote”, negli anni tra il 1959 e il 1965.

René Goscinny è stato l’inventore, insieme ad Albert Uderzo, delle avventure di Asterix. Nato a Parigi nel 1926, visse a Buenos Aires e a New York. Tornato in Francia negli anni cinquanta, incontrò Jean-Jacques Sempé, con cui iniziò a creare le strisce quotidiane e poi le storie di Nicolas. Autore per ragazzi di fama internazionale, Goscinny ha vinto con le sue storie prestigiosi premi. È morto a Parigi nel 1977.

Jean-Jacques Sempé è uno degli illustratori e autori di fumetti più famosi. Le sue vignette sono state pubblicate in un’infinità di giornali e riviste, tra cui il prestigiosissimo “The New Yorker”. Nato a Bordeaux nel 1932, Sempé fu espulso dalla scuola per cattiva condotta. Dopo aver fatto i lavori più diversi si è dedicato interamente, e con grande successo, al mestiere di disegnatore. Oltre venti volumi di sue illustrazioni sono stati pubblicati in più di trenta paesi.



Categoria +6

SALTA, BART!

Susanna Tamaro

Illustrazioni di Adriano Gon

Giunti



Bart è molto intelligente, ha 10 anni e vive in un futuro forse non troppo remoto, in cui la vita è scandita dalla tecnologia, e ogni fase della giornata è controllata e regolata dalle macchine. È sempre da solo, dato che vede i genitori, lontani per lavoro, solo attraverso un monitor, e l'unico contatto che gli trasmetta un po' di calore è quello con il suo orsetto di peluche Kapok. Quando anche questo conforto gli viene sottratto per Bart sembra aprirsi una disperata sequenza di giornate sempre uguali. La strada verso un'inguaribile malinconia sembrerebbe segnata, fino a quando non compaiono uno strano figuro cinese, il saggio Maestro Lu, e una pollastrella di batteria sfuggita a un tragico destino, Zoe. Per Bart si apre un'avventura che ne rivelerà le grandi doti e che gli mostrerà il valore della bellezza, interiore prima di tutto, dell'amicizia e dell'amore, per gli altri e per il pianeta che un losco personaggio sembra volere distruggere.

Susanna Tamaro, nata a Trieste nel 1957, ha studiato al Centro Sperimentale di Cinematografia, diplomandosi in regia. Ha pubblicato romanzi per adulti come: *La testa fra le nuvole* (1989), *Per voce sola* (1991), *Va' dove ti porta il cuore* (1994), *Anima Mundi* (1997), *Cara Mathilda* (2001), *Rispondimi* (2001), *Fuori* (2003), *Ascolta la mia voce* (2006), *Baita dei pini* (2007), *Luisito* (2008). A questi si affiancano anche delle narrazioni per ragazzi: *Cuore di ciccia* (1992), *Il cerchio magico* (1994), *Tobia e l'angelo* (1998), *Papirofobia* (2000), *Il grande albero* (2009). A gennaio 2014, vent'anni dopo *Va' dove ti porta il cuore*, è uscito *Illmitz*, l'opera prima di Susanna Tamaro mai pubblicata; nello stesso anno è uscito *Meditazioni sulla Passione* e nel 2015 *Un cuore pensante* (tutti presso l'editore Bompiani).



Categoria +11

FUORI FUOCO

Chiara Carminati

Bompiani



Jolanda detta Jole, tredici anni nell'estate del 1914, non ci metterà molto a capire e subire le conseguenze di un conflitto che allontana gli uomini da casa e lascia le donne sole. Separate dalla mamma, lei e la sorellina viaggeranno per la campagna alla ricerca di una nonna che non sapevano nemmeno di avere. Narrate dalla voce di Jole, una prima persona vivida e pungente, le loro vicende sono quelle di tutte le donne che restano fuori fuoco, lontano dal fronte, come sfumate, quasi invisibili, mentre la Storia procede impietosa. Tredici immagini raccontate, come foto perdute di un album di famiglia, scandiscono una narrazione basata su diari, testimonianze, cronache e documenti. Per parlare di guerra dal punto di vista di chi non la fa.

Chiara Carminati è autrice di storie, poesie e testi teatrali per bambini e ragazzi. Conduce laboratori e incontri di promozione della lettura in biblioteche, scuole e librerie. Specializzata in didattica della poesia, tiene corsi di aggiornamento per insegnanti e bibliotecari, in Italia e all'estero. Tra i suoi libri *L'estate dei segreti* (Einaudi Ragazzi), *Rime chiaroscure* (con Bruno Tognolini) e *Mare* (Rizzoli), *Parto* (Panini), *L'ultima fuga di Bach* (rueBallu) e i manuali *Fare poesia* (Mondadori) e *Perlaparola. Bambini e ragazzi nelle stanze della poesia* (Equilibri). Nel 2012 ha ricevuto il Premio Andersen come miglior autrice.

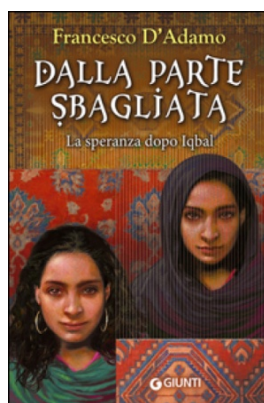


Categoria +11

DALLA PARTE SBAGLIATA

Francesco D'Adamo

Giunti



Il 16 aprile 1995 veniva assassinato il tredicenne Iqbal Masih operaio, sindacalista e attivista pakistano che aveva portato alla ribalta del mondo la tragedia dello sfruttamento minorile nel suo Paese. La tragica ed eroica vicenda è stata raccontata da Francesco D'Adamo nel romanzo *Storia di Iqbal*, nel quale l'autore aveva affiancato al protagonista alcune figure di fantasia, tra cui Fatima e Maria. Nel suo nuovo romanzo l'autore ci porta a seguire, a dieci anni dalla morte di Iqbal, le vite di Fatima e Maria. Una, Fatima, emigrata in Italia, lavora come domestica e vive sradicata in una terra che non l'accoglie, l'altra, Maria, rimasta in Pakistan, continua la lotta per i diritti, scontrandosi oltre che con lo sfruttamento economico, con il fondamentalismo. Entrambe si troveranno ad affrontare un viaggio parallelo nell'ingiustizia e nello schiavismo. Questo non impedirà alle due ragazze di reagire, ribellarsi e lottare, con lo stesso coraggio e tenacia di Iqbal.

Francesco D'Adamo, da anni con i suoi romanzi cerca di raccontare il complicato mondo in cui viviamo a quelli che lui ama definire "gli adulti che hanno provvisoriamente massimo 13/14 anni". Tra i suoi successi: *Storia di Iqbal* (Premio Cento), *Johnny il seminatore*, *Storia di Ismael che ha attraversato il mare*. I suoi romanzi sono tradotti in tutto il mondo (oltre 20 paesi). Per Giunti ha scritto anche *Oh, Freedom!*



Categoria +11

LA TROTTOLA DI SOFIA. SOFIA KOVALEVSKAJA SI RACCONTA

Vichi De Marchi

Illustrato da Simona Mulazzani

Editoriale Scienza



La vita di Sofia Kovalevskaja, la grande matematica russa, prima donna in Europa a ottenere una cattedra universitaria di matematica. La sua carriera, difficile e sofferta, è stata una battaglia per tutte le donne, per affermare il loro diritto allo studio. Sofia nasce a Mosca nel 1850. Fin da bambina dimostra una forte predisposizione per la matematica. Il suo sogno è frequentare l'università, in Russia vietata però alle donne. Non le resta quindi che espatriare ma per ottenere il passaporto è necessaria l'autorizzazione del padre o del marito. Contro il volere del padre sposa Vladimir Kovalevskij e finalmente può trasferirsi prima a Heidelberg e poi a Berlino, dove studia con Karl Weierstrass. Colpito dalle spiccate doti dell'allieva, la sostiene fino alla laurea, che Sofia ottiene con lode nel 1874. Quando il 30 gennaio 1884 Sofia sale in cattedra, nell'ateneo di Stoccolma, l'aula è gremita di gente venuta ad assistere alla prima lezione tenuta da una donna.

Vichi De Marchi è nata a Venezia e vive a Roma. Giornalista e scrittrice, è stata anche autrice di programmi per RaiSat ragazzi e ha ideato e diretto *Antinù*, settimanale d'informazione per bambini. È portavoce per l'Italia del Programma alimentare mondiale delle Nazioni Unite. Oltre alla biografia di Sofia Kovalevskaja, per Editoriale Scienza ha scritto *La mia vita tra i gorilla*, *Emergenza cibo* ed *Eroi contro la fame*.



Categoria +11

LA FINE DEL CERCHIO

Beatrice Masini

Fanucci



Dopo essere sopravvissuta a una catastrofe che ha costretto gli uomini a lasciarla in tutta fretta per trovare rifugio in altri mondi, la Terra è tornata a essere un luogo abitabile e tutto può ricominciare. Gruppi di bambini e ragazzi, ciascuno guidato da un Vecchio – un adulto con un proprio bagaglio di esperienze, capacità e ricordi –, vengono deposti in vari punti del globo con il compito di riavviare la vita. Una località di villeggiatura un tempo rinomata, un'isola sul lago Vittoria, nel cuore dell'Africa, una villa settecentesca con i suoi meravigliosi affreschi sono alcune delle destinazioni in cui i gruppi vengono sbarcati. Il futuro è nelle loro mani, ma del presente, e soprattutto del passato di un mondo di cui hanno solo sentito parlare, i ragazzi non sanno nulla. Per loro anche gli oggetti più semplici sono misteriosi. Come reagiranno alle scoperte che li attendono? Sapranno difendersi, adattarsi e ricostruire un mondo nuovo prima che i Vecchi, come vuole il Regolamento, li lascino a sé stessi?

Beatrice Masini è nata a Milano, dove vive e lavora. Giornalista, traduttrice (ha lavorato tra l'altro alla saga di Harry Potter), editor, scrive storie e romanzi per bambini e ragazzi. I suoi libri sono stati tradotti in oltre venti paesi. Con Fanucci Editore ha già pubblicato *Sono tossica di te*, *Solo con un cane* e *Bambini nel bosco*, selezionato tra i 12 finalisti del Premio Strega edizione 2010.



Categoria +11

ZORRO NELLA NEVE

Paola Zannoner

Il Castoro



Luca è all'ultimo anno di liceo, e la sua vita si divide fra la scuola, frequentata con poco entusiasmo, un gruppo di amici svogliati, lo sport e poco altro. Tutto cambia con un incidente sulla neve: Luca si lancia in un fuoripista con lo snowboard, ma viene travolto da una valanga. Gli occhi si chiudono, il terrore di non farcela. Invece ce la fa, grazie a Bruno, volontario del soccorso alpino, e grazie a Zorro, il suo cane. Quando si risveglia dalla brutta avventura, Luca ha un sogno nuovo da coltivare: diventare anche lui un volontario, trovare il cane giusto e addestrarlo. Mary invece sa che cosa vuole fare: è al primo anno di veterinaria, ma il tempo che trascorre al canile come volontaria è quello che la rende più felice. La cosa difficile è trovare il coraggio di tuffarsi anima e corpo nel progetto che ha in mente, deludendo le aspettative dei suoi esigenti genitori. Si può trovare se stessi mentre ci si prende cura degli altri? Luca e Mary lo scopriranno attraverso l'amore per i cani, e quando le loro strade si incroceranno, saranno pronti a condividere sogni e progetti.

Paola Zannoner, autrice fiorentina molto amata dai ragazzi, ha pubblicato numerosi romanzi che si rivolgono con voce autentica al pubblico degli adolescenti. Fra i suoi titoli, il Premio Bancarellino 2004 *La linea del traguardo* (Mondadori), *La settima strega* (Fanucci), *Dance* (Mondadori), *Voglio fare la scrittrice* (De Agostini).