



MOSTRA DEGLI ILLUSTRATORI 2013

La grande **MOSTRA DEGLI ILLUSTRATORI**, parte essenziale e cuore della **FIERA DEL LIBRO PER RAGAZZI**, offre - dal 1967, quando si tenne per la prima volta nell'ambito della quarta edizione della manifestazione - un'occasione unica agli illustratori di tutto il mondo: far conoscere le proprie opere alla comunità internazionale di editori presenti in fiera.

Una grande *chance* di visibilità, dunque, che non si limita alle giornate di manifestazione e alle migliaia di operatori professionali presenti in fiera, protraendosi nel tempo attraverso la presenza nell'**ANNUAL**, il catalogo che è diventato strumento di riferimento per quanti operano nell'editoria per ragazzi, un volume che accompagna, dal 1971, ogni edizione della Mostra degli Illustratori. Sfogliare i volumi di questi ultimi quarantasette anni vuole dire tracciare la storia dell'illustrazione per ragazzi, individuare tendenze ed evoluzione delle espressioni artistiche di tutto il mondo e l'influenza delle diverse aree geografiche e culturali.

Anche in questa edizione sono state migliaia le candidature, per l'esattezza **3.147 provenienti da 64 Paesi**, fra loro la Giuria internazionale ha selezionato **77 illustratori provenienti da 22 Paesi** (Brasile Canada, Cina, Finlandia, Francia, Germania, Iran, Italia, Giappone, Corea, Mongolia, Perù, Polonia, Portogallo, Russia, Slovacchia, Sud Africa, Spagna, Svezia, Svizzera, Taiwan, Turchia, Ucraina e USA) le cui tavole danno vita alla Mostra degli Illustratori e all'**Annual 2013**.

La **Giuria internazionale 2013** vede la presenza di esperti nel campo dell'editoria, dell'illustrazione e della letteratura per ragazzi: Etienne **Delessert**, Illustratore (Svizzera) - Maria Grazia **Mazzitelli**, Salani editore (Italia) - Tàssies, Illustratore (Spagna) - Gita **Wolf**, Tara Books (India) - Junko **Yokota**, Docente di letteratura per ragazzi (USA).

Dal report della Giuria *"Come giurati, ciò che abbiamo trovato particolarmente utile è stata la reciproca capacità di spiegare i motivi per cui qualcosa ci piaceva. Al tempo stesso, però, abbiamo riconosciuto che a volte non è facile esprimere i motivi, ma si sa solamente che una cosa "ci piace o "non ci piace". Abbiamo dovuto prendere molte decisioni difficili, ma le abbiamo affrontate cercando di esprimere non solo le reazioni soggettive ma anche le motivazioni oggettive di queste reazioni. Abbiamo riconosciuto l'importanza del gusto personale, prendendo atto al tempo stesso che anche le opere che non soddisfano il gusto personale possono comunque rientrare nei criteri della selezione. Abbiamo separato le opere tecnicamente ben eseguite da quelle che non lo erano. Alla fine abbiamo concluso che il gusto è difficile da spiegare completamente in maniera oggettiva. Abbiamo ricercato opere che ci stimolassero a conoscere meglio la storia raccontata dalle immagini.....Ci siamo trovati di fronte a una varietà di stili. Alcune opere grafiche erano particolarmente valide, altre esprimevano uno stile originale. Gli editori fra di noi si chiedevano se i lavori fossero pubblicabili. Ma forse la domanda non andava posta in questi termini. Non era vero in fondo che le illustrazioni in concorso non erano libri compiuti ma solo opere potenziali? Sappiamo come possono essere i grandi libri e quindi abbiamo ricercato le opere che promettevano di diventare tali una volta che gli editori avessero dedicato agli artisti il tempo necessario per sviluppare le idee e trasformarle in un libro compiuto.... Ci siamo sforzati di non essere elitaristi, e anche se a volte le decisioni procedevano molto velocemente abbiamo sempre tenuto presente il significato della Mostra di Bologna: presentare e far conoscere le opere degli illustratori più promettenti, indipendentemente dal fatto che siano già stati pubblicati o no. In conclusione, abbiamo trovato molto commovente vedere quanti giovani illustratori si sono sentiti ispirati a lavorare con questo mezzo artistico."*

ANNUAL 2013

La copertina dell'Annual 2013 è illustrata da **PETER SÍS**, vincitore del premio Hans Christian Andersen nel 2012. Peter Sís è nato a Bro, in Moravia, oggi vive a New York dove lavora come artista, scrittore e regista. Autore premiato di 26 film e cortometraggi d'animazione, stage designs e murales. Vincitore della MacArthur Fellowship nel 2003, ha scritto e illustrato oltre 60 libri per adulti e ragazzi, tra i quali tre Caldecott Honor books: **STARRY MESSENGER – GALILEO GALILEI**, **TIBET THROUGH THE RED BOX**, e **THE WALL – Growing Up Behind the Iron Curtain**.

THE TREE OF LIFE – CHARLES DARWIN ha ricevuto la Gold Medal della Society of Illustrators. **THE THREE GOLDEN KEYS** ha vinto i premi più prestigiosi in Francia, **TIBET THROUGH THE RED BOX** in Germania, e **THE TREE OF LIFE** e **THE WALL** in Italia.

Le sue opere, che comprendono lavori tridimensionali, sono state esposte in Europa, Asia ed America. Di recente sono state presentate al The Art Institute of Chicago e alla Mary Ryan Gallery di New York. Il suo ultimo libro, **THE CONFERENCE OF THE BIRDS**, è stato pubblicato da Penguin Press nel 2011.

FIERA DEL LIBRO PER RAGAZZI 2013 ospita una Mostra dedicata alle opere di Peter SÍS al Centro servizi.

APPUNTAMENTO AL CAFFÈ DEGLI ILLUSTRATORI

L'edizione 2013 ripropone il **CAFFÈ DEGLI ILLUSTRATORI**, lo spazio in cui confrontarsi, discutere delle novità del settore, conoscere gli editori ed entrare in contatto con gli artisti preferiti.

L'ampio programma di incontri trasforma il **CAFFÈ DEGLI ILLUSTRATORI** nel luogo preferito da chi si vuol far conoscere e da chi è alla ricerca di nuovi talenti dell'illustrazione.

Fra gli appuntamenti in agenda:

- Lunedì 25 marzo alle ore 14 - **Inaugurazione ufficiale della Mostra "Yes! Children's Right to Culture": Illustrazione Svedese Contemporanea di Libri per Ragazzi**- Svezia - Ospite d'onore della Mostra degli Illustratori
- **Evelyne Laube** e **Nina Wehrle**, vincitrici dell'edizione 2012 del Premio Internazionale di Illustrazione Bologna Children's Book Fair - Fundación SM presentano – lunedì 25 marzo alle ore 10 - il libro "Quién es Guillermo Tell?", Ediciones SM, partecipa Quetzal León Calixto, Direttore artistico Fundación SM, Messico e membro della Giuria di Selezione 2012
- **Martedì 26 alle ore 9.30 Yes! Children's Right to Culture** - Incontro con il portavoce della Giuria selezionatrice della Mostra, Andreas Berg e con le illustratrici Ann Forslind, Sara Lundberg e Karin Cyrén
- Martedì 26 alle ore 12.45 Annuncio del Vincitore dell'edizione 2013 del premio "**The Astrid Lindgren Memorial Award for Literature**", trasmissione in diretta da Vimmerby, Svezia
- **Peter Sís** autore della copertina dell'Annual 2013, è il protagonista dell'appuntamento in programma martedì 26 marzo alle ore 14.30, in cui intervengono anche Jeffrey Garret (Northwestern University) e Junko Yokota (docente di letteratura per l'infanzia), modera l'incontro Marcella Terrusi (Ibby Italia)
- i membri della Commissione di selezione della Mostra degli illustratori 2013, illustrano **Le ragioni di una scelta** mercoledì 27 marzo alle ore 11
- Mercoledì 27 marzo alle ore 12.30 **Annuncio del Vincitore del Premio Internazionale di Illustrazione "Fiera del Libro per Ragazzi – Fundación SM" 2013** e del vincitore del **Grant Award di Ars in Fabula – La Fabbrica delle Favole**

*Programma dettagliato degli incontri in programma in cartella stampa e online.
<http://www.bookfair.bolognafiere.it/programma/programma-generale-2013/1202.html>*

....DA BOLOGNA NEL MONDO

Al termine della manifestazione di Bologna, la Mostra degli Illustratori intraprende un percorso internazionale organizzato da quasi trenta anni in collaborazione con JBBY -Japanese Board on Books for Young People.

In occasione di questo appuntamento annuale, la Mostra viene tradizionalmente ospitata a turno in Giappone in diversi musei d'arte situati nelle varie regioni dell'arcipelago, consentendo all'illustrazione del libro per ragazzi di qualificarsi come forma d'arte.

Oltre all'interesse dimostrato da parte degli illustratori e degli editori, la Mostra si è rivelata particolarmente stimolante anche per gli insegnanti, i bibliotecari, gli artisti e i grafici.

Tra questi, i visitatori più importanti della Mostra degli Illustratori nel mondo rimangono le famiglie e i bambini stessi, spesso accompagnati anche dalle scuole che vi possono sperimentare un primo contatto con l'arte tramite opere create appositamente per loro.

L'ITINERARIO 2013

Museo d'Arte Itabashi, Tokyo, Giappone - 29 giugno > 11 agosto

Museo d'Arte Otani Memorial, Nishinomiya, Giappone - 17 agosto > 23 settembre

Museo Kawara di Takahama, Giappone - 28 settembre > 4 novembre

Museo d'Arte Ishikawa Nanao, Nanao, Giappone - 8 novembre > 15 dicembre

GLI ILLUSTRATORI SELEZIONATI NEL 2013

77 gli artisti selezionati per la MOSTRA DEGLI ILLUSTRATORI 2013, in rappresentanza di 22 Paesi

Sono presenti nella MOSTRA DEGLI ILLUSTRATORI 2013 e nell'Annual 2013:

<p>FICTION AMEKAN HASSAN, Iran BAASANSUREN BOLOMAA, Mongolia BENEDETTI MICHELE, Italia BIANCHESSI PEPPINO, Italia BRASELER KRISTINA, Germania CRAUSAZ ANNE, Svizzera CUMONT LOUISE-MARIE, Francia DANOWSKI SONJA, Germania ESKONEN MIRKKA, Finlandia FLODROPS MORGANE, Francia GAPAILLARD LAURENT, Francia GIORDANO PHILIP, Italia GOLDOUZIAN ALI REZA, Iran GÖPFERT KATHRIN, Germania HAMANO AKIRA, Giappone HOLECOVÁ VERONIKA, Slovacchia JO WON HEE, Corea JUNG HA YEON, Corea KHEIRIYEH RASHIN, Iran KIMURA TAMAKI, Giappone KITA KONOMI, Giappone KUHLMANN TORBEN, Germania LEE JI YEON, Corea (Seoul) LEE MI YOUNG, Corea LEMOINE GEORGES, Francia MARSOUSI GHAZALEH, Iran MARTÍNEZ ANDRÉS VERA, USA MISAKI AKIHIRO, Giappone MOUSAVI SAYYID HASAN, Iran MURATA YUKITOSHI, Giappone NAKAMURA JUNKO, Giappone NYSTRÖM BENTE OLESEN, Svezia OGAWA EMIKO, Giappone PALMARUCCI CLAUDIA, Italia PESCHECHERA VINCENZA, Italia PETRENKO-ZANEVSKY OLEH, Ucraina PINTOR DAVID, Spagna RAHIMIZADEH PAJMAN, Iran RESMINI ANNA LORENZA, Italia ROSAZZA RICHOLLY, Perù</p>	<p>RIO MARIANA, Portogallo ROCK ZACK, USA SAHIN MELTEM, Turchia SAKAI FUYUKO, Giappone SEESAW, Giappone SHAABANIPOUR AMIR, Iran SHIH CHENG-TING, Taiwan SOMA' MARCO, Italia STUART-CLARK LUCY, Sudafrica TABATABAIE SEYED FAZLOLLAH, Iran TAVARES VICTOR, Brasile TONE SATOE, Giappone TSURITANI KOUKI, Giappone VELTEN FELICITAS, Germania WANG HOLMAN & JACK, Canada YANAGAWA MASAKO, Giappone YATSUO KEIJI, Giappone YOON JOO HEE, Corea ZURAVSKAYA MARTA, Russia</p> <p>NON FICTION BAZIN GABY, Francia BOGUCKA KATARZYNA, Polonia CECI VALENTINA, Italia CHO YEONG-KYUNG, Corea CLUZEL MARION, Francia DOLZ DANIEL & FREIGOFAS DORIS, Germania DUDEK AGATA, Polonia FOK ERIC, Cina HEYMANS LOUISE, Germania JANY MARIE-GABRIELLE, Francia KOWASE MORIYASU, Giappone LABATE ISABELLA, Italia LOPIZ VIOLETA, Spagna MCKENDRY JOE, USA PRITELLI MARIA CRISTINA, Italia SIEMS ANNIKA, Germania SUZUKI SATORU, Giappone YAMAGUCHI TETSUZI, Giappone</p>
--	--

PRESS OFFICE BOLOGNAFIERE

Isabella Bonvicini Tel. +39 051 282261 | +39 335 7995370 | isabella.bonvicini@bolognafiere.it