

I TEMI DELLA NARRATIVA

L'uomo sulla Luna, 50 anni fa incontra il genio di Leonardo

Stefania Mordegli

Il mezzo secolo dalla conquista della Luna e 500 anni dalla morte di Leonardo. Le grandi donne, i migranti e le avventure mozzafiato. Sono questi i principali temi affrontati dalla narrativa per ragazzi alla Fiera di Bologna.

"Leonardo, che genio!" (Mondadori) di Elena Russo Arman, illustrato da Elisabetta Stoinich, tratto dall'omonimo spettacolo, racconta il sogno del genio italiano, capace di pensare in grande perché rimasto sempre bambino.

Originale il titolo proposto da Sonda: **"La vita (divertentissima) di Leonardo - L'amico geniale"** di Cécile Alix e Leslie Plée, è una biografia scritta con un linguaggio diretto, ricco di dettagli, che in Francia ha già venduto 80 mila copie. Leonardo si racconta da un canale youtube sullo schermo di Melissa. Le illustrazioni dei suoi capolavori sono inserite fra i testi e i fumetti, con una grafica piena di slogan, mappe e fotografie.

Anche Geronimo Stilton è un fan del più straordinario genio del Rinascimento. Ne **"Il segreto di Leonardo"** (Piemme) il topo-giornalista, insieme a Benjamin e a Trappy, parte per Vinci, dove tutto parla di Leonardo.

Diversi editori hanno affidato a professionisti il compito di raccontare la conquista dello spazio. **"Apri gli occhi al**

cielo" (Mondadori), scritto da sei astrofisiche (Edwige Pezzulli, Rosa Valiante, Maria Orofino, Raffaella Schneider, Simona Gallerani e Tullia Sbarrato) gioca a fondere i piani in un viaggio nello spazio e nel tempo, dall'inizio di tutto a oggi, passando per i miti e le leggende dei diversi popoli. **"Laika delle stelle"** (Il Battello a vapore) di Fabrizio Altieri ha per protagonisti Yuri e nonno Fedor, che da giovane aveva lavorato all'Agenzia spaziale russa. Purtroppo, però, c'entra con la triste vicenda della cagnolina Laika, mandata a morire nello spazio. **"Il giorno della Luna"** (Il Castoro) è un inno alla bellezza dello spazio, scritto dall'astronauta Chris Hadfield, che racconta il suo sogno da bambino, diventato realtà. **"Incontri ravvicinati del terzo topo"** (Salani) è una storia fantastica che parte dal ritrovamento di una pietra di origine extraterrestre. L'autore è Giuseppe Festa, il grande cantore degli animali.

Continuano ad essere sotto i riflettori le biografie al femminile. **"La cacciatrice di fossili"** (Editoriale Scienza) di Annalisa Strada, illustrato da Daniela Tieni, è dedicato a Mary Anning, la donna che ha dato avvio alla paleontologia, scoprendo i primi scheletri di dinosauri. **"Una rivoluzione di carta"** (Il Battello a vapore) di Gigliola Alvisi è la storia di Jella Lepman, fondatrice di

Ibby, importante associazione che promuove la lettura, grazie alla quale è nata la Biblioteca per ragazzi di Lampedusa.

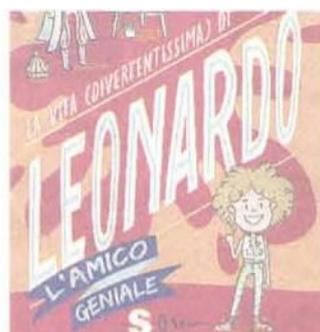
Fra i molti libri che trattano il tema delle migrazioni spiccano **"In mezzo al mare. Storie di giovani rifugiati"** (Il Castoro) di Mary Beth Leathersdale ed Eleanor Shakespeare, una raccolta di testimonianze di ragazzi che si sono messi in viaggio per fuggire alle guerre, e **"Fugees football club"** (Einaudi Ragazzi) di Igor De Amicis e Paola Luciani, nel quale l'integrazione e l'accoglienza passano attraverso il calcio.

Tante le storie da leggere tutte d'un fiato. **"La casa sull'albero di 26 piani"** (Salani) di Andy Griffiths e Terry Denton, una nuova serie ai vertici delle classifiche mondiali, perfetta per i fan di "Scuola media" di James Patterson e del "Diario di una Schiappa". Andy e Terry hanno ingrandito la loro casa di 13 piani, che includono una pista per l'autoscontro, un laghetto per il pattinaggio sul ghiaccio (con dei veri pinguini), una gelateria con 68 gusti e il Labirinto della Sfiga. **"Il diario di Stick Dog"** (Interlinea) di Tom Watson è una serie di nuovi titoli, tradotti in diverse lingue, che negli Stati Uniti hanno venduto oltre un milione di copie. Il protagonista è un cane che vive in libertà, dorme in un comodo tubo e ha un sacco di amici. —

BY AGNO ALIUM DIRITTI RISERVATI



"Il giorno della Luna" di Chris Hadfield (Il Castoro)



"La vita (divertentissima) di Leonardo" di Alix e Plée (Sonda)

