Dir. Resp.: Stefano Roncato

IF fashion

da pag. 3 foglio 1 Superficie: 31 %

Celebrazioni

Pitti bimbo festeggia a gennaio novanta edizioni

La kermesse dedicata al childrenswear accoglierà 543 collezioni, il 65% delle quali internazionali. Nei primi otto mesi del 2019 il settore segna un -22,9%.

Barbara Rodeschini

a 45 anni Pitti bimbo racconta l'evoluzione dello stile pensato per gli under 14. A poco meno di due mesi dall'inaugurazione della sua 90° edizione, in calendario dal 16 al 18 gennaio prossimo, Pitti bimbo si conferma l'appuntamento strategico per gli addetti ai lavori, che a gennaio 2018 avevano segnato 10 mila presenze di cui 6.400 buyer. Un ruolo costruito negli anni, ampliando il concetto di moda a tutti quei comparti che oggi compongono il mondo dei più piccoli.

Uno sviluppo organico, che oggi parte dalla moda e abbraccia il lifestyle in un percorso espositivo di 543 collezioni. E proprio la capacità di visione fa sì che la manifestazione sia anche la scelta privilegiata dai marchi internazionali, che oggi ne rappresentano il 65% dell'offerta. L'edizione in-

vernale di Pitti bimbo sarà l'occasione anche per fare il punto sullo stato di salute del comparto alla luce dei primi dati diffusi da **Confindustria moda-Centro Studi per Smi**. Nei primi otto mesi del 2019, infatti, il solo abbigliamento per neonati, segmento per il quale si possono isolare le voci doganali di pertinenza e, quindi, i flussi commerciali con l'estero per nazione, l'export segna una contrazione del 22,9% portandosi a circa 107,3 milioni di euro, una normalizzazione dei risultati dopo che, nello stesso periodo del 2018, era cresciuto del +32,8%, salendo a 139,1 milioni. In questo scenario, dove incide il riassestamento di diversi partner europei si registra il calo fisiologico di Regno Unito, Francia e Germania

mentre la Svizzera conferma il suo ruolo di hub logistico passando da un +5,9% degli otto mesi 2018 a un +60,2% del 2019. Positivi anche Austria, Usa e Quatar, mantiene invece un trend negativo la Russia, primo sbocco del childrenswear italiano dal 2010 al 2014, che perde il 17,6%. In attesa di avere rilevazioni più approfondite sull'interno business della moda Junior, il salone fiorentino scommette sulla ricerca che questa stagione può usufruire dei 3 mila metri quadrati dell'attico del padiglione centrale, dove sa-

ranno allestiti KidzFizz, Ecoethic, The Nest e Kid's Evolution. Ai piani inferiori, la sezione principale Pitti bimbo ma anche le declinazioni del family lifestyle, degli accessori, i complementi d'arredo di Fancy Roome le vetrine ispirazionali degli Editorials, mentre il percorso si completa con

la vocazione sartoriale di Apartment, il dinamismo di Sport generation e lo spirito urbano di SuperStreet. Non solo, l'appuntamento potrà contare su un folto calendario di appuntamenti, che vanno dalle consuete sfilate che quest'anno vedono il debutto di **United colors of Benetton**, alle mostre come «Playground» firmata da **James Mollison**. Non mancheranno poi appuntamenti dedicati al retail, come il Playful living realizzato in tandem con il Cilab del **Politecnico di Milano** e la collaborazione con la **Bologna children's book fair** per il mondo dei libri. Un territorio in grande sperimentazione che a marzo vedrà il debutto di **Testo**, nuova manifestazione targata Pitti. (riproduzione riservata)





