

## FIABE A COLORI



**DA BOLOGNA**  
UNA PRESTIGIOSA RASSEGNA  
DI GRANDI DISEGNATORI  
SPECIALIZZATI PER L'INFANZIA

**INTINERANTE**  
L'ANTOLOGICA ANDRÀ  
A PECHINO E IN UN SECONDO  
MOMENTO A CRACOVIA

**COMEDIA  
DELL'ARTE**  
«La tarantella  
di Pulcinella»  
è il nome  
della tavola  
a fianco siglata  
dal grande  
disegnatore  
Emanuele Luzzati  
In mostra in  
via Formentini

# I maghi dell'illustrazione ci fanno tornare bambini

### In mostra le migliori matite dell'ultimo mezzo secolo

di GIAN MARCO WALCH

- MILANO -

«L'UMORISMO ha un ruolo sempre più importante nel mondo dei libri illustrati per bambini e ragazzi. Ma soprattutto è necessario oggi che un artista sia prima di tutto un autore, cioè qualcuno che riesce a creare il proprio personale mondo. Esistono ormai talmente tante piattaforme, tante nicchie, tante auto pubblicazioni... Così un giovane illustratore che voglia vivere della sua arte deve prima di tutto vantare una ricca conoscenza del background e della storia dell'ambito in cui intende operare e imporsi». Semplice, in apparenza, la ricetta per il successo stilata da Steven Guarnaccia, uno dei cinque giurati chiamati a selezionare i partecipanti alla 54ma edizione della Bologna Children's Book Fair, la mostra che dal lontano 1967 costituisce una vetrina fondamentale per scoprire tendenze e autori nel coloratissimo, avventuroso, tenero universo dell'illustrazione per i più giovani.

**SETTANTACINQUE** gli artisti selezionati per la Book Fair 2017, in cartellone dal 3 al 7 aprile, una scelta improba, condotta in tre giorni, su quattromila partecipanti, dall'Italia alla Gran Bretagna, dalla Russia all'Argentina alla Corea. Gustoso antipasto dell'esposizione, il sempre più attivo Laboratorio Formentini per l'Editoria propone in esclusiva da oggi al primo marzo la mostra-libro curata da Paola Vassalli che raccoglie cinquanta tavole dei cinquant'anni più significativi comparsi in oltre mezzo secolo sul palcoscenico della rassegna bolognese. Dall'Italia ecco per esempio Altan, il papà dal 1975, quando non si dedica a frustare i nostri vizi tanti e le nostre virtù poche, delle buffe inesauribili avventu-

re della Pimpa. Tutt'altro registro rispetto a Roberto Innocenti, che con la sua «Rose Blanche» racconta la feroce Germania sotto il nazismo. O al grandissimo Bruno Munari, maestro di nebbie milanesi.

#### LE TAVOLE

**Alle pareti 50 opere  
di altrettanti artisti  
di fama mondiale**

Ancora firme italiane Iela Mari ed Emanuele Luzzati, Beatrice Alemagna, Chiara Carrer, Fabian Negrin, Alessandro Sanna, Philip Giordano. Dall'Inghilterra applausi per Quentin Blake, l'illustratore del famoso Roald Dahl, e

David McKee. Dalla Francia Yan Nascimbene, storico traduttore visivo di Italo Calvino, e David Macaulay. Dall'Australia, ancora, Shaun Tan, autore de «L'approdo», storia attualissima d'immigrazione. Ogni autore è presente con il suo primo libro, o con il volume che ne rappresenta più squisitamente lo stile. Opere che spesso hanno ricevuto importanti riconoscimenti a livello internazionale. D'altronde, la mostra allestita al Formentini giunge a Brema da Wrocław, in Polonia, capitale europea della Cultura 2016. Una delle tante tappe in cui sono convenuti illustratori e grafici, editori e agenti letterari, traduttori e stampatori, librai, bibliotecari, insegnanti. E tanti, tanti innamorati del libro.



#### FRA SOGNO E POESIA

In alto i delicati colori di «Little Lou» ideati da Jean Claverie e sotto una tavola tratta da «Un lion à Paris» di Beatrice Alemagna. Disegno e testo si sposano in una cosa sola per offrire il meglio ai bambini

#### DOVE

#### Via Formentini

Arriva in esclusiva dalla Bologna ChildrVia Formentinien's Book Fair Artisti la mostra curata da Paola Vassalli e presentata nel 2016 alla Fiera del Libro per Ragazzi in occasione dei 50 anni della Mostra Illustratori. Da Altan a Munari, da Innocenti a Quentin Blake, da Luzzati a Shaun Tan, una raccolta di tavole dei 50 artisti più significativi sul piano internazionale. Dopo la tappa in Polonia, la mostra arriva a Milano da cui andrà a Pechino e Cracovia. In via Formentini 10

