

Premi: i vincitori del BolognaRagazzi Award 2019

1.558 candidati da 43 paesi, sezione speciale 'Toddler' 0-3 anni ROMA

(ANSA) - ROMA, 18 FEB - Sono stati annunciati i vincitori del BolognaRagazzi Award 2019 (BRAW), tra i più ambiti riconoscimenti internazionali nel mondo dell'editoria per ragazzi, da oltre cinquant'anni al centro della Bologna Children's Book Fair. I candidati si suddividono tra le tradizionali categorie del premio: Fiction, Non Fiction e Opera Prima (riservata agli autori esordienti), alle quali si aggiungono la categoria speciale 2019 Toddler, dedicata ai libri per bambini della fascia 0-3 anni (305 candidature) e New Horizons, premio speciale a disposizione della giuria per segnalare opere straordinariamente innovative. Ecco i vincitori: per la Fiction 'Panáček, pecka, švestka, poleno a zase panáček' (Puppet, Plum Pit, Plum, Plank, and back to Puppet) di Vojtech Masek con illustrazioni di Chrudos Valousek, un libro su Pinocchio che viene dalla Repubblica Ceca, pubblicato in Italia dalla casa editrice Baobab; per la Non-Fiction, 'Atlas das viagens e dos exploradores - As viagens de monges naturalistas e outros viajantes de todos os tempos e lugares' (Portogallo, Planeta Tangerina) di Isabel Minhós Martins, con le illustrazioni di Bernardo P. Carvalho, di cui è prevista l'uscita in Italia per Donzelli. Per l'Opera Prima, 'Julian Is a Mermaid' (Candlewick Press, Usa) della statunitense Jessica Love; per al New Horizons, 'A History of Pictures for Children' (Thames & Hudson, Regno Unito) di David Hockney e Martin Gayford, con illustrazioni di Rose Blake; per 'Toddler', '¡A dormir, gatitos!' (Zahorí Books, Spagna) di Bàrbara Castro Urío. Per ogni sezione sono state assegnate delle menzioni speciali. La scelta è stata fatta tra 1.558 titoli arrivati da 43 Paesi del mondo, con un incremento rispetto all'edizione 2018 di oltre 100 titoli, che riflette il trend di crescita che sta interessando l'editoria per bambini e ragazzi a livello globale. La giuria, composta da esperti internazionali del settore, ha visto la partecipazione di: Gillian Engberg (USA), Jorge Silva (Portogallo), Maria Vedenyapina (Russia), Elena Giacomini (Italia). A questi, per la valutazione dei libri Toddler, si sono aggiunti Nives Benati, Marco Dallari, Silvana Sola e Manuela Trinci. Tra le nuove tendenze individuate rispetto al 2017-2018, l'aumento della produzione Non Fiction e, a livello tematico, in particolare per la fiction, tante biografie di donne illustri, seguita dalla riflessione sull'arte. Dal 2012 Bologna Children's Book Fair organizza, in collaborazione con Children's Technology Review (USA), anche il BolognaRagazzi Digital Award, premio internazionale per l'eccellenza e l'innovazione dei contenuti digitali attribuito agli editori e sviluppatori di app per bambini e ragazzi. Quattro le categorie premiate: Fiction, 'The Gardens Between' (Australia) The Voxel Agents, con illustratore Soft Science ; Augmented Reality (AR), Wonderscope/A Brief History of Amazing Stunts (Regno Unito, Preloaded/Within, 2018) di Beth Garrod, con illustratore Preloaded; Education, Montessori Preschool (Francia, Edoki Academy, 2017) autore e illustratore Edoki Academy e Content Library, Bayam (Francia, Bayard Presse, 2017) di Bayard, Tobo Studio, AA.VV. Previste inoltre delle menzioni speciali e una shortlist di prodotti segnalati dalla giuria internazionale. (ANSA).